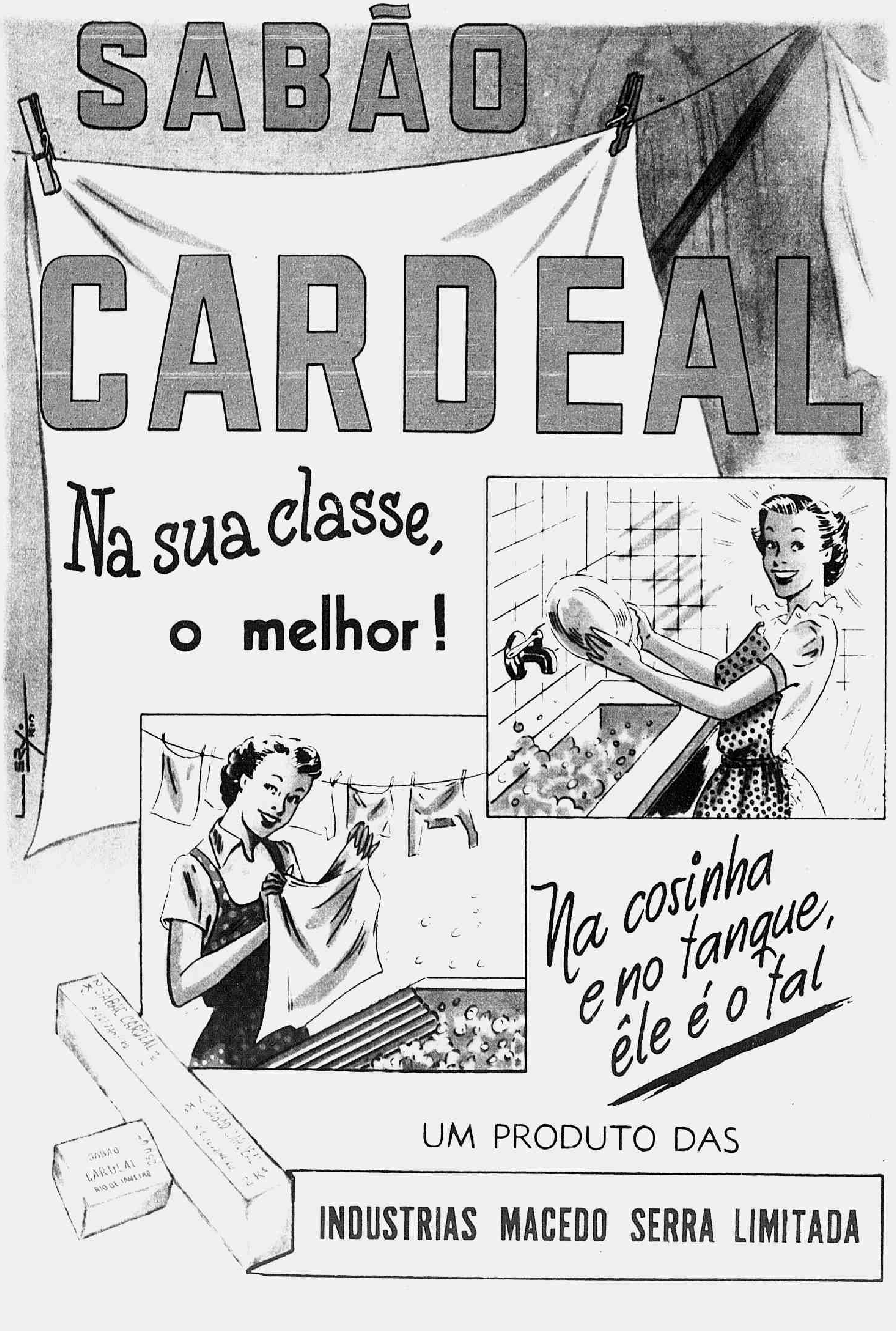
Revista do Rádio

336 5 CRUZEIROS 18-2-1956



SABÃO CARDEAL

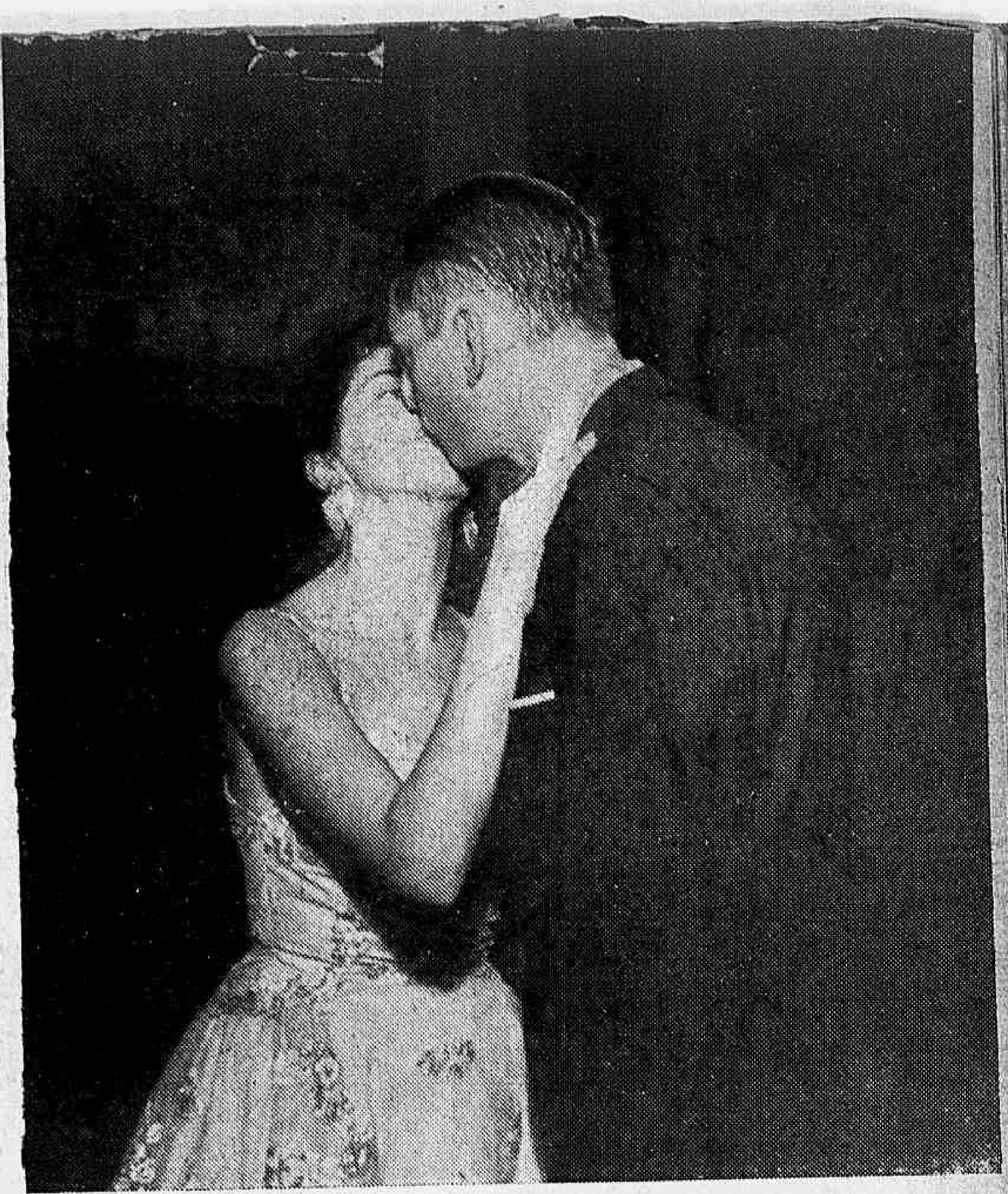
Na sua classe,
o melhor!

Na cosinha
e no tanque,
êle é o tal

UM PRODUTO DAS

INDUSTRIAS MACEDO SERRA LIMITADA

SABÃO CARDEAL
RIO DE JANEIRO
2 Ks



Angela Maria ganha o abraço carinhoso de seu "padrinho" (e noivo) Milton, ao receber a medalha de ouro. ★ César de Alencar ganha um beijo (demorado) de Ivone, sua querida e "madrinha".

DELÍRIO DO PÚBLICO NA

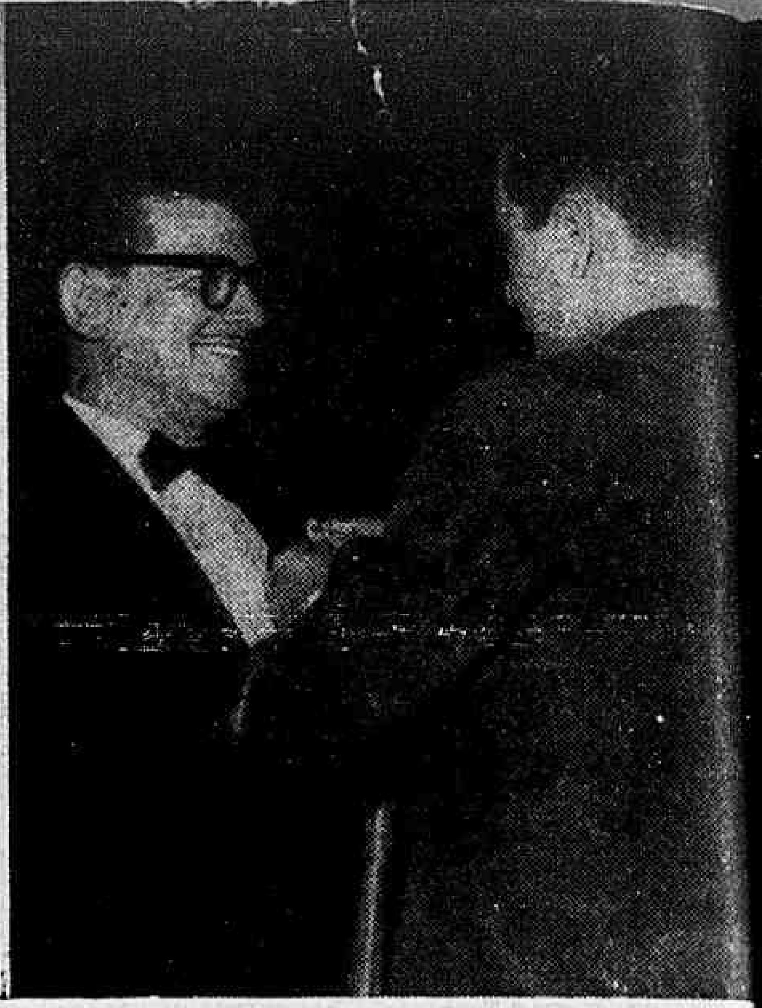
FESTA DOS MELHORES

Delirou o público presente no teatro Carlos Gomes com a festa dos Melhores de 55. Aqui estão, num flagrante, durante a cerimônia, Ivon Cúri, Milton e Ângela, Ari Barroso, Benjamim Wright e o jornalista Brício de Abreu.

★ OUTRAS FOTOS E TEXTO NAS PÁGINAS SEGUINTES.

Valdir Amaral (melhor locutor esportivo) e sua "madrinha", a bela rainha Dóris Monteiro.

Domício Costa (melhor rádio-ator) e sua "madrinha", Esmeralda Batista, que não é de rádio.



Matinhos (o melhor rádio-ator cômico) e seu "padrinho", e diretor na PRA-9, Ênio Santos.

Um do "Trio Irakitan" (melhor conjunto) e sua "madrinha", a graciosa Olivinha de Carvalho

Sivuca (melhor instrumentista) e sua "madrinha", e espôsa, d. Tereza Mendes, também artista

César de Alencar (melhor animador) e sua "madrinha", d. Ivonne, a eleita do seu coração.

Luís Jatobá (melhor narrador) e seu "padrinho", Almirante.

Osvaldo Luís (melhor locutor) e sua "madrinha", Zilá Fonseca.

Ivon Cúri (melhor cantor) e seu "padrinho", o irmão, Jorge Cúri.

Benjamim Wright (melhor comentarista esportivo de 55) e seu "padrinho", Ari Barroso.

Mário Lago (melhor novelista) e sua "madrinha", a jovem cantora da PRA-9, Hélen de Lima.

Almirante (melhor produtor) e seu "padrinho", Paulo Roberto, seu velho amigo de lutas.

Max Nunes (melhor prod. humorístico) e sua "madrinha" e espôsa, senhora Nina Rosa.

Nanci Vanderlei (melhor atriz cômica) e seu "padrinho", Francisco Anísio, dono do seu amor.

Maria Helena (melhor locutora) e seu "padrinho", Borelli Filho, seu colega de emissora.

Ísis de Oliveira (melhor rádio-atriz) e seu "padrinho", Jáiro.

Dalvan Lima (melhor rádio-repórter) e seu "padrinho", Bríci

Ângela Maria (melhor cantora) e seu "padrinho", Milton.

● CONTINUA NA PÁGINA SEGUINTE

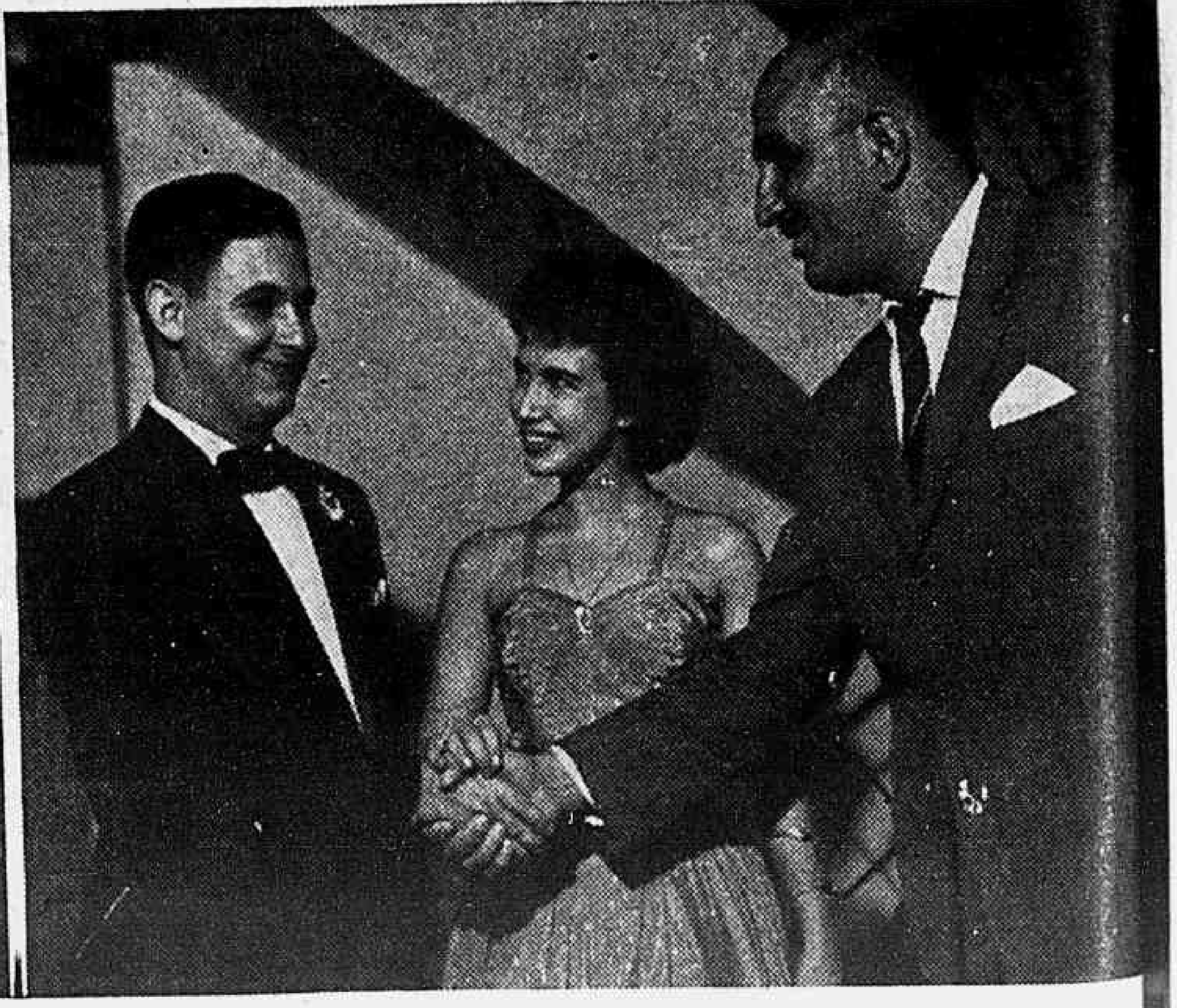
Foi um espetáculo de deixar saudades aquele que assinalou a entrega, aos vinte Melhores do Rádio, das medalhas de ouro, que lhes foram oferecidas pela REVISTA DO RÁDIO, no certame de nossa iniciativa e que tem a votação dos jornalistas. O Teatro Carlos Gomes estava lotado de fans, jornalistas e cinegrafistas (da TV-Record e TV-Tupi), fotógrafos e figuras representativas do mundo social, artístico e cultural. A festa, cuja renda (como sempre) reverte para as obras sociais da Associação Brasileira de Rádio, foi animada por Henrique Batista, Luís de Carvalho e César de Alencar. Os vitoriosos receberam as medalhas de "padrinhos" e "madrinhas", que êles escolheram, entre seus parentes e os próprios grandes e bons amigos do rádio.

Paulo Roberto falou em nome dos que foram padrinhos dos melhores

Depois de receber a medalha, Ataúlfo Alves ganhou um beijo da "madrinha", Elizete Cardoso.

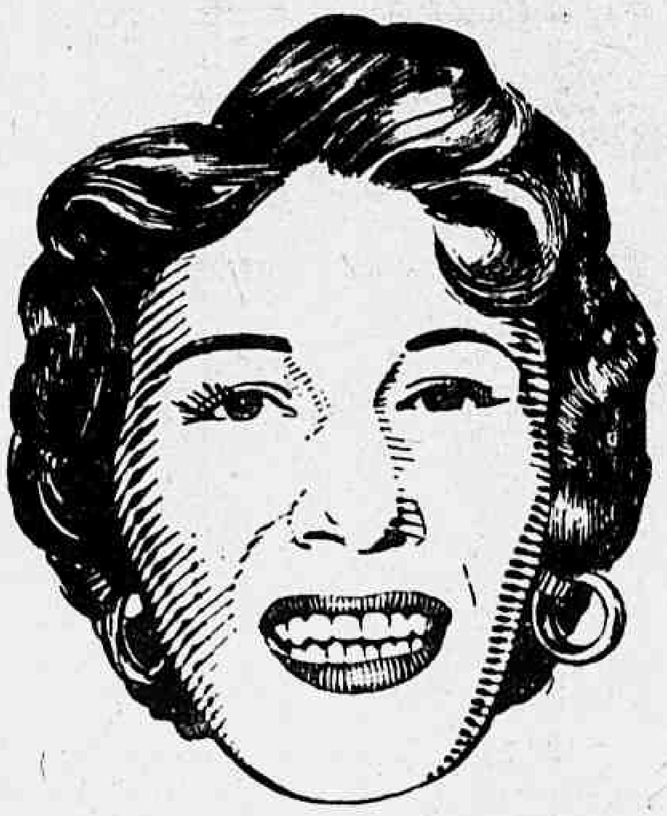
O público pediu que Dóris beijasse o seu afilhado, Valdir Amaral. Ela atendeu aos pedidos.

Angela Maria, Jorge Cúri e um dos rapazes do "Trio Irakitan" fazem pôse para o fotógrafo



O brôto que é Nelly Martins faz as pazes (simbólica) entre Valdir Amaral e Jorge Cúri.

ENTREVISTA TECO TECO



COM IARA SALLES

— Tem mêdo de rato?
— *MÊDO, É POUCO... TENHO PAVOR!*

— Gosta de barulho?
— *GOSTO DE ALGUNS, ASSIM COMO O CANTO DE NINAR, ÁGUA NA FONTE E O BARULHO DAS ONDAS QUEBRANDO NA PRAIA.*

— Faz promessas?
— *A MIM MESMA, DIÀRIAMENTE, DE DEIXAR DE FUMAR.*

— De que tem mais raiva?
— *DE ACORDAR CEDO.*

— Benze-se muito?
— *QUANDO ME LEVANTO, E NO INÍCIO DO MEU TRABALHO.*

— Quanto tempo gasta no cabeleireiro?
— *EM GERAL, UMA HORA.*

— Tem alguma mania?
— *VÁRIAS. ENTRE OUTRAS: LER TODOS OS JORNAIS E REVISTAS E GOSTAR MUITO DE ROUPAS ESPORTES.*

— Torce por algum clube?
— *OS PASSAGEIROS DO "TREM DA ALEGRIA" SABEM QUE SOU LOUCA PELO FLUMINENSE.*

— Já se viu a beira da morte?
— *EU, NÃO! CRUZ CREDO!*

— Homem deve pintar as unhas?
— *PARA MIM É INDIFERENTE. ISSO É PROBLEMA DÊLES...*

— Gosta de andar a pé?
— *GOSTAR EU GOSTO. O ESPÍRITO PEDE, MAS O FÍSICO NÃO CONCORDA...*

— É superticiosa?
— *PUXA, QUE COINCIDÊNCIA! ESSA É A 13.ª PERGUNTA ! ! !*

— Qual é o santo da sua devoção?
— *MEU SÃO JORGE QUERIDO!*

— Coleciona algo?
— *SIM, COLECIONO TODOS OS DESENHOS E PINTURAS DO MEU FILHO VICTOR BINOT.*

— Tem algum número de sorte?
— *A CIGANA DISSE QUE O MEU NÚMERO É 9.*

— Gosta de andar de elevador?
— *ENTRE UMA ESCADA E UM ELEVADOR... O CORAÇÃO NÃO BALANÇA: ENTRO LOGO NO ELEVADOR!*

— Possui alguma mascote?
— *SIM, POSSUO UMA MEDALHA DE ANAEL.*

— Qual o máximo de velocidade que já andou de auto?
— *GOSTO DE ANDAR SEMPRE DEVAGAR, PORQUE ESTOU SEMPRE COM PRESSA.*

— É bom ser "foguista"?
— *É. PRINCIPALMENTE NO INVERNO...*

— Onde deu seu primeiro autógrafo?
— *DEI-O NO TEATRO MUNICIPAL, EM 1938, QUANDO ALI ESTREEI ENCABEÇANDO O ELENCO DO TEATRO DO ESTUDANTE.*

— Gosta de praia?
— *PUXA, SE GOSTO... PRINCIPALMENTE AS DE PAQUETÁ.*

— Prefere o frio ou o calor?
— *FRAPÊ, FRAPÊ!...*

— O que faria se recebesse um milhão?
— *ORA, IRIA TÔDA À PARIS!*

— Aceitaria um contrato para trabalhar em Hollywood?
— *CLARO! SINCERIDADE ACIMA DE TUDO.*

— Qual o seu prato predileto?
— *GALINHA GUISADA À PERNAMBUCANA... À "LA CABEÇA CHATA".*

— Gosta de viajar?
— *GOSTAR EU GOSTO. MAS, CADÊ TEMPO?*

— Em que pensa antes de dormir?
— *EM DEUS E MEU FILHO.*

— Gosta de dar entrevistas?
— *ESTOU SEMPRE ÀS ORDENS DOS BONS AMIGOS CRONISTAS.*

— Qual o esporte que mais aprecia?
— *COM O TEMPO, A PREFERÊNCIA FOI MUDANDO: VELOCÍPEDE, BICICLETA, CAVALO, E AGORA, SOMBRA E ÁGUA FRESCA.*

— Gosta de tirar retratos?
— *NÃO É MAU...*

— O que é que faz quando está nervosa?
— *FUMO, FUMO... FUMO E FUMO!*

— Gosta de bater papos?
— *GOSTO, QUANDO AS PESSOAS E O ASSUNTO, JOGAM NO MESMO TIME.*

— Tem mêdo de trovoada e relâmpago?
— *TENHO, E MUITO. FICO AGITADÍSSIMA.*

— Passaria à meia-noite na porta de um cemitério?
— *PASSARIA CALMAMENTE, POIS PELOS MORTOS, TENHO RESPEITO. TENHO MÊDO É DOS VIVOS.*

— Qual o mês de sua preferência?
— *O MÊS DE FÉRIAS...*

— Gosta de carnaval?
— *GOSTO DE ASSISTIR, SEM PARTICIPAR...*

— Que acha de suas fans?
— *O NOME JÁ DIZ TUDO: SINÔNIMO DE CARINHO.*

— Gosta de baile?
— *EU JÁ GOSTEI. AGORA QUEM GOSTA E' O MEU FILHO, VITINHO.*

— O "Trem da Alegria" não atraza?
— *TREM QUE NÃO ATRAZA, NÃO ADIANTA...*

FALECEU ISMAEL NETO

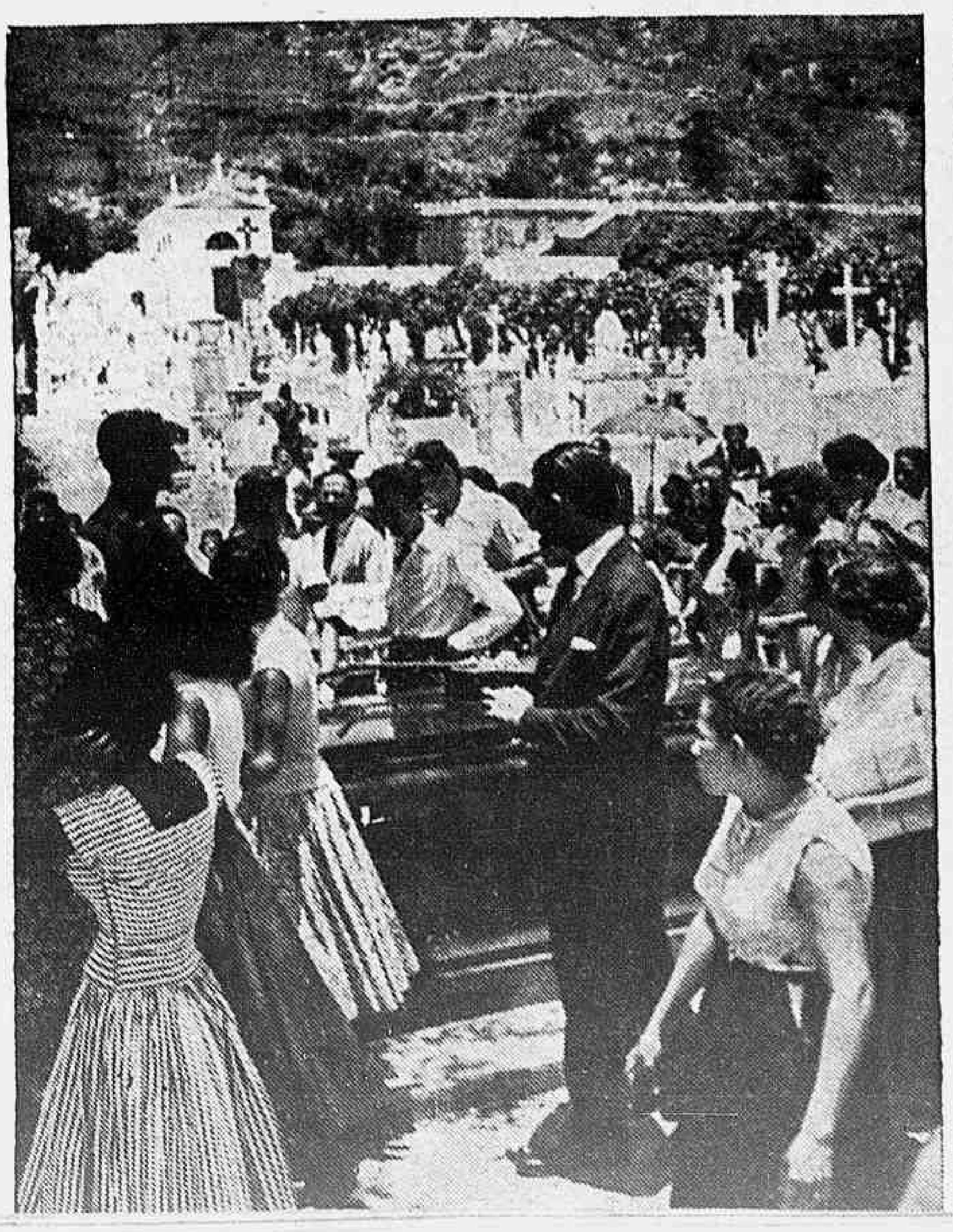
A FATALIDADE PERSEGUE OS ARTISTAS DO RÁDIO

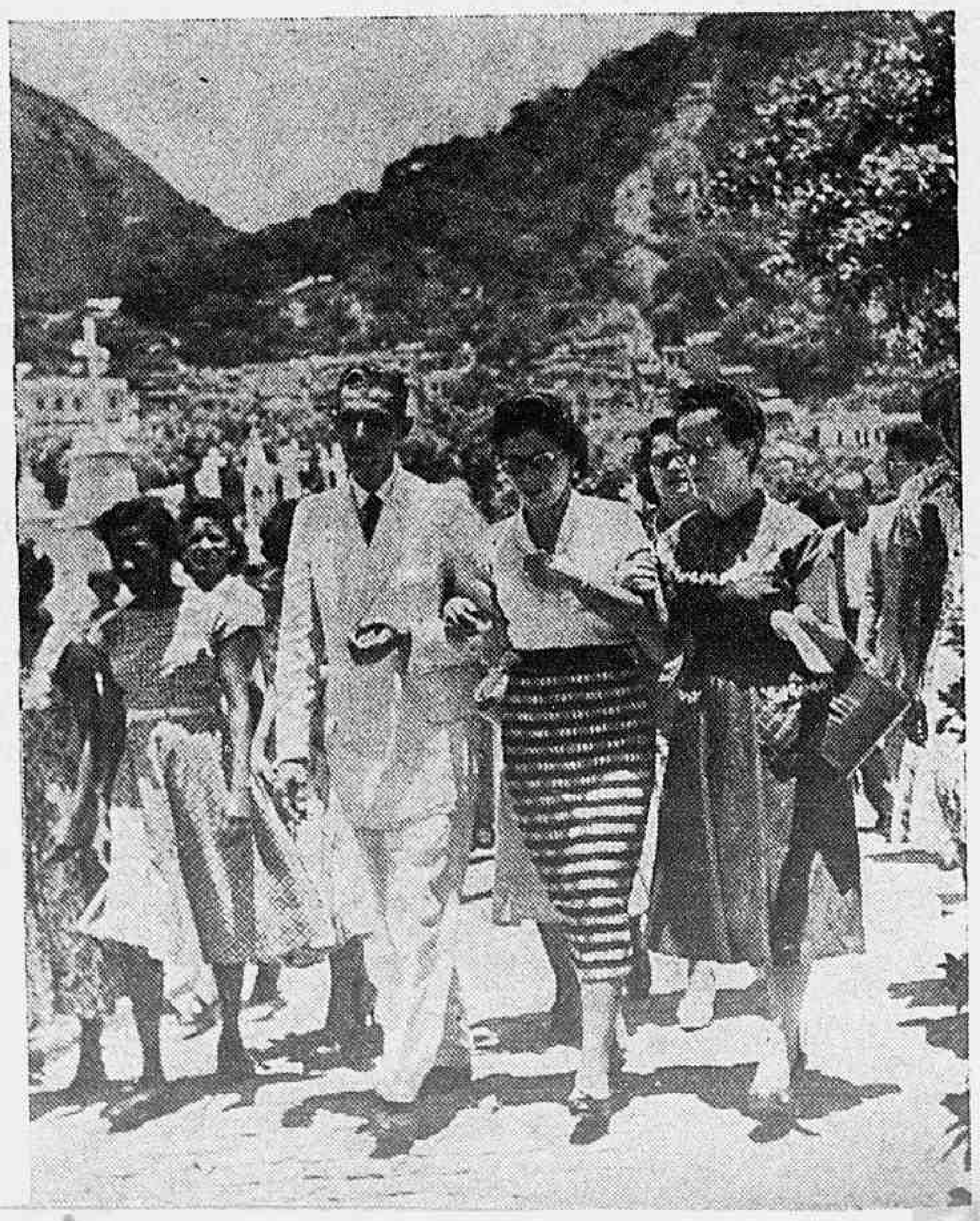
Um oficiante da Igreja Batista (religião que professava Ismael) no culto de consolo. ★ EM BAIXO: detalhe de quando o féretro, no cemitério São João Batista, passava próximo ao túmulo de Francisco Alves. ★ Armando Louzada conduzindo a irmã e parentes, desolados, do cantor e compositor que era tão querido por todos

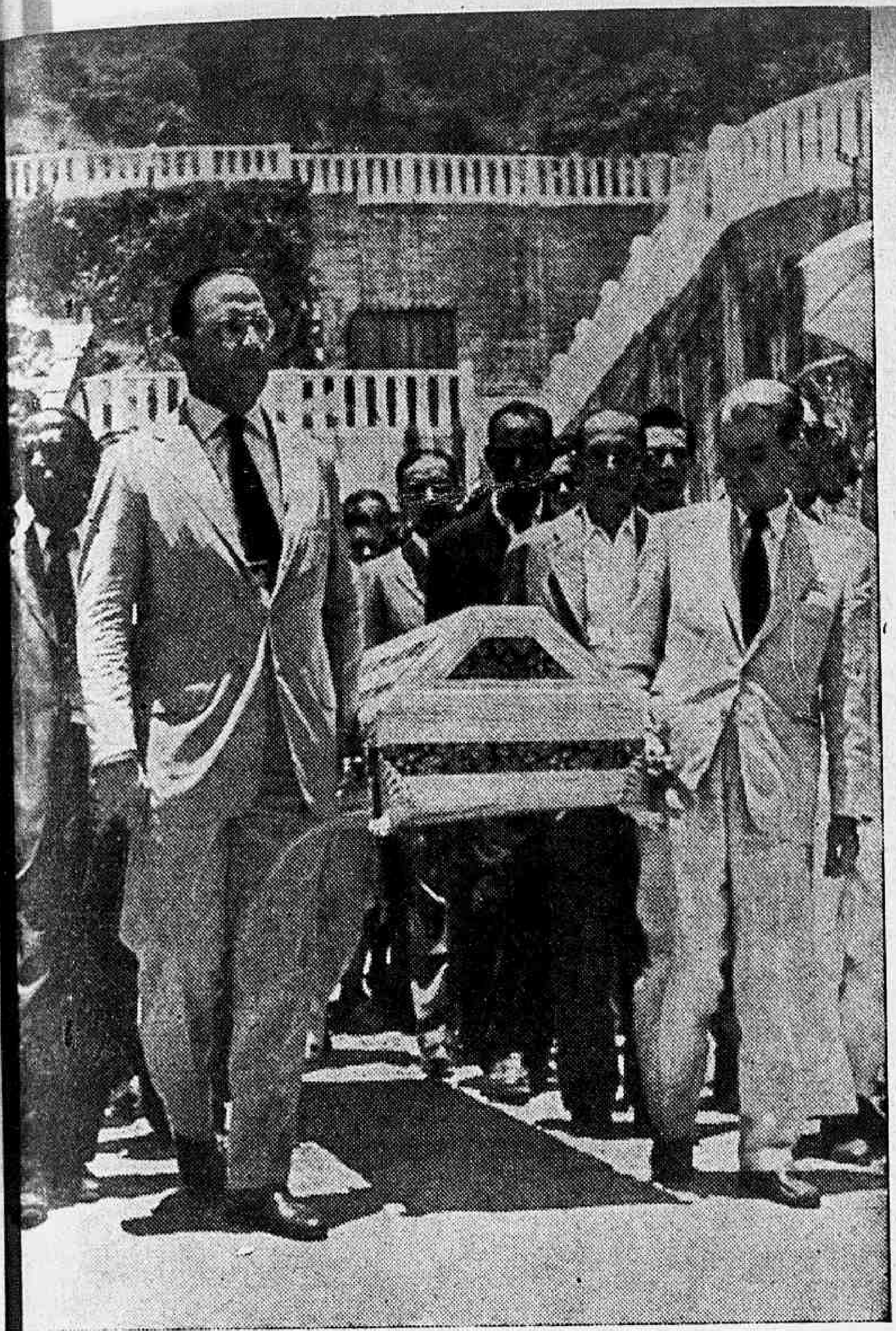
Ao findar-se a manhã do dia 31 de janeiro, num quarto do Hospital Gerson de Paula Lima falecia Ismael Neto, chefe do conjunto "Os Cariocas" e compositor de sucesso. Figura das mais populares nos meios artísticos, Ismael era casado com a cantora Heleninha Costa, desde o dia 4 de dezembro de 1951, depois de um noivado que os fans acompanharam com enternecimento. Vivendo felizes, conforme divulgaram as reportagens fotográficas que esta revista, por diversas vêzes publicou com o casal, Heleninha e Ismael entendiam-se carinhosamente, vivendo uma longa lua-de-mel que só a morte fêz terminar.

★

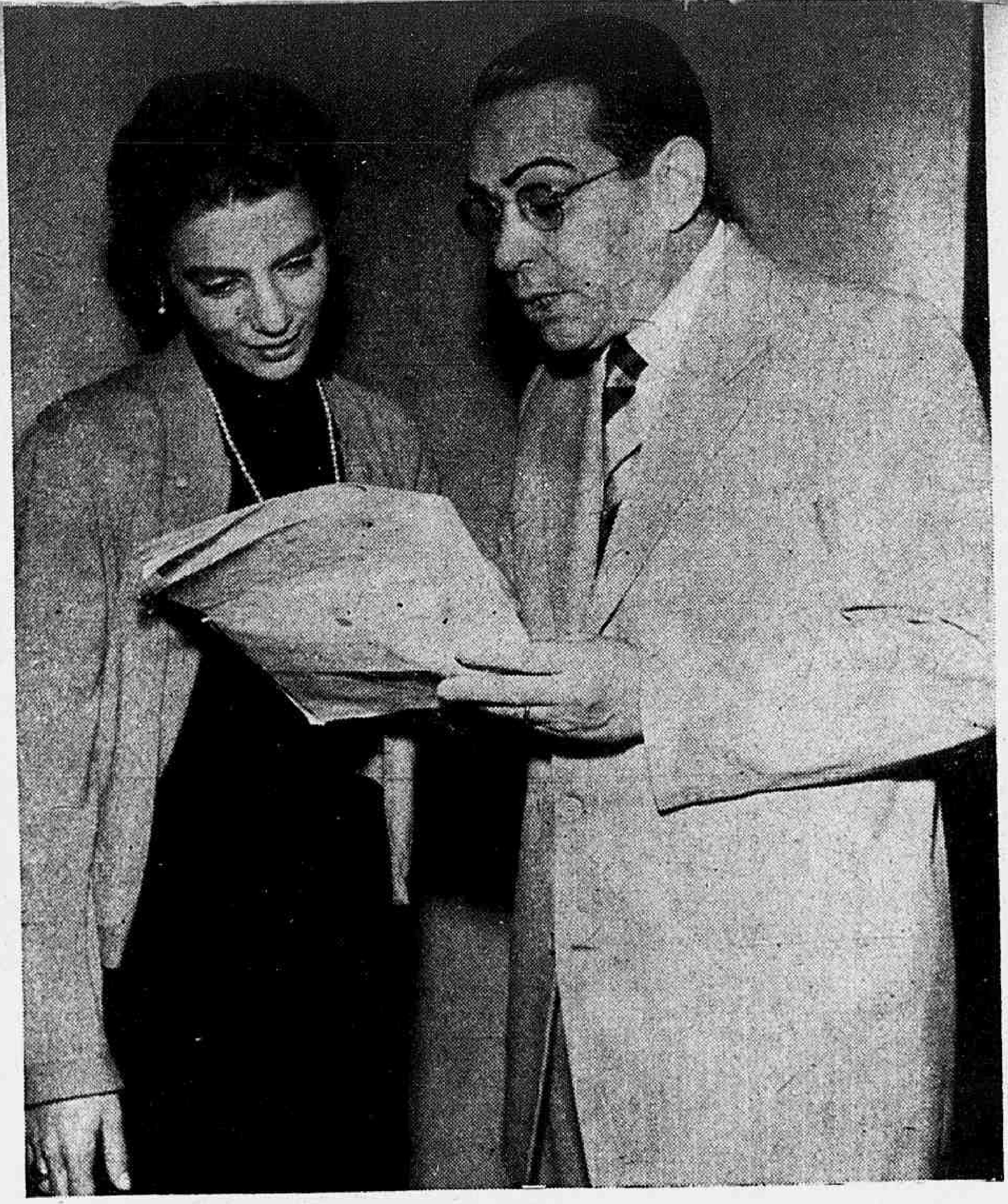
Nada parecia indicar, nêle qualquer enfermidade mais séria. Robusto, sempre alegre e cordial, Ismael Neto jamais deixara de comparecer aos ensaios e programas na PRE-8. Êle e Heleninha sabiam receber os amigos e comparecer às festas do rádio. Atacado, repentinamente, de um mal do fígado, foi êle recolhido, na véspera de seu desenlace, àquele hospital, falecendo horas depois, quando ainda nem se sabia de sua enfermidade. A notícia consternou todo o rádio e o público, ainda não refeitos da tristeza causada pela morte de Augusto Calheiros. A fatalidade parece perseguir os artistas do rádio, envolvendo-os em luto e amargura pelas perdas de alguns dos seus mais queridos elementos.







Aurélio Andrade, Armando Louzada, Lentini, Mário Alves e amigos de Ismael, conduzem o caixão. ★ EM BAIXO: Heleninha Costa, inconsolável, é confortada pelo Bob Nelson e outros colegas do rádio



Eurico Silva lê detalhes de uma novela para a rádio-atriz Neyda Rodrigues.

PRESENÇA DESTACADA DA RÁDIO MUNDIAL EM NOVELAS

A Rádio Mundial tem no momento, alguns dos maiores nomes no que se refere a escritores e intérpretes do rádio-teatro.

A equipe de novelistas da PRA-3, dirigida aliás por um dos mais famosos escritores do Rádio que é Eurico Silva, é formada por Amaral Gurgel, Mário Brasini, Raimundo Lopes, Alberto Madeira, Teixeira Filho, Carlos Cidade, Samir de Montemor, etc.

O seu elenco formado por elementos exclusivos da Organização Victor Costa, reune alguns dos mais brilhantes nomes do teatro cego, como sejam Amélia Simone, Nélio Pinheiro. Yara Salles. Talita de Miranda. Dantas Ruas. Neyda Rodrigues. Cora Costa, Márcia Gonçalves. Antônio Nobre, Zélia Guimarães. Renée Bell, Ilka Maria. Waldir Fiori. Urbano Lóes e Raphael de Almeida.

Entre as suas novelas de sucesso podemos lembrar "É preciso viver", uma produção de Amaral Gurgel. Dêsse mesmo autor ainda foram transmitidas também com êxito, "A saudade também escreve", "O Cavalheiro do Fogo" e "A Mentira". No momento, permanecem ainda em cartaz, ainda de Gurgel, as novelas: "Enquanto o sono não chega" transmitida às 2as. 4as. e 6as., 21 horas (reprisadas às terças, quintas e sádos, meio dia); e "Retalhos de vida", às têrças, quintas e sábados, às 20 horas.

De Mário Brasini, a Mundial ofereceu além do programa 'Rua Itapirú", escrito de parceria com Eurico Silva, a novela 'Se Esta rua fôsse minha". No momento é irradiada a novelinha infantil, "O Repórter Gabriel", às 2as. 4as. 6as., 18.15 horas.

Raimundo Lopes apresentou "A mulher que amou de mais", e "O preço do ódio", duas produções de classe do veterano radialista.

Teixeira Filho escreveu "Ilusões da Vida", "Alma de Mulher", "É preciso saber perdoar" e "Sinos de Natal".

Alberto Madeira escreveu especialmente, a novela que marcou o retôrno de Cordélia Ferreira ao rádio-teatro: "Noites de Tormenta", e logo após "Mais Forte que o Destino". No momento, a PRA-3 apresenta a sua produção "A Sombra do Pecado", que é irradiada às segundas, quartas e sextas, às 15,00 horas.

É digno de encômios o trabalho da equipe rádio-teatral da Mundial, que sob a chefia de Eurico Silva, procurou fazer com que as suas novelas e teatros conquistassem a admiração do público e dos críticos.

O diretor da Mundial com os seus artistas: Mário Brasini, Amélia Simone, Talita de Miranda e Nélio Pinheiro.

— TEM CONFIANÇA NO GOVÊRNO DO SR. JUSCELINO?

— Tenho, estou certo, porque êle será, sem dúvida, o continuador da obra de Getúlio Vargas.

HÉBER DE BÔSCOLI

— Na maneira em que o povo conduzí-lo às soluções que existem, e nas necessidades do povo.

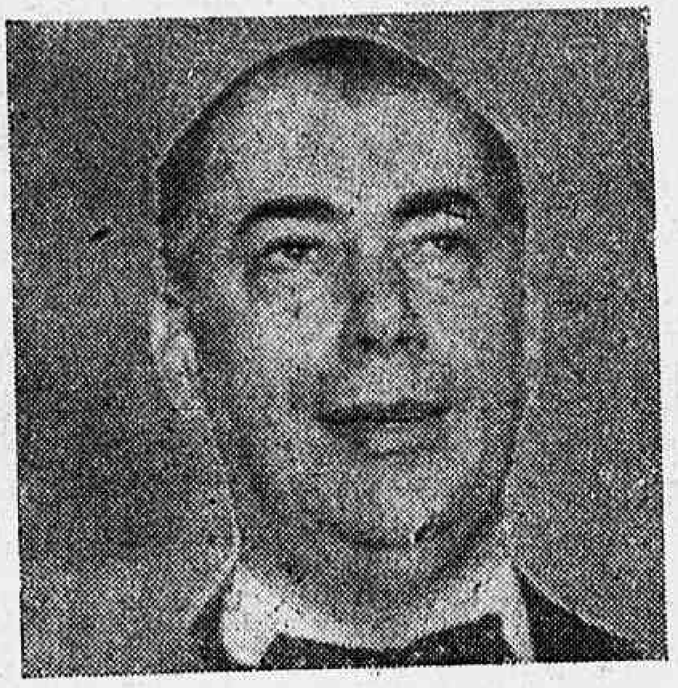
MÁRIO LAGO

— Prefiro constatar que não votei no sr. Juscelino. Mas estou convencido de um bom govêrno.

J. ANTÔNIO D'ÁVILA

— Absolutamente não! Como socialista que sou, acreditaria lògicamente em Juarez Távora.

SANTOS GARCIA



— Francamente, não posso responder esta pergunta porque nada entendo de política.

ALMIRANTE

*— Tenho. Tenho fé em seu govêrno porque é sem **dúvida alguma**, um grande político.*

GILBERTO ALVES

— Todo o bom brasileiro tem fé num govêrno novo, que se apresenta sob bons auspícios.

MÁRIO FIGUEIREDO

— Limito-me apenas, a responder esta pergunta, com apenas três palavras: não tenho fé.

RUBENS AMARAL

— Não, absolutamente. Sem tecer comentários, eis minha resposta com sinceridade.

LOURIVAL MARQUES

GANHOU
FAZENDA
CANTAR

● Texto de DEMÓSTENES GONZALES

Armando e Nilsen (duo Guarujá) estão treinando entusiàsticamente para a posse da fazenda que ganharam em Mato Grosso.

O "Duo Guarujá", formado por Armando Castro e Nilsen Ribeiro, surgiu o ano passado e venceu ràpidamente. Armando Castro era (e é) solista do conjunto "Vagalumes do Luar" e também cantava sòzinho nas programações da rádio e da TV Record. Um dia, em seu apartamento da rua Lord Cócrane, ouviu sua jovem espôsa, Nilsen Ribeiro, cantar enquanto cozinhava. Achou bonita a voz da mulher e chamou-a para a sala. Dedilhou as cordas do violão e pediu que ela cantasse. Nilsen ficou um tanto acanhada, mas acedeu. Tentaram a seguir cantar em dupla e Armando ficou entusiasmado. No outro dia apresentou-se com Nilsen e Blota Júnior e ao diretor da Record, dr. Paulo de Carvalho Filho. Disse que desejava fazer dupla com sua espôsa e cantaram os números ensaiados. O diretor da Record ficou maravilhado e Blota planejou logo um lançamento para a nova dupla. Foi organizado um concurso entre os ouvintes para arranjar um nome e assim foi escolhida a denominação "Duo Guarujá".

Hoje, Armando e Nilsen participam ativamente da programação da rádio e da televisão Record. Foram homenageados semana passada por Paulo Roberto em "Gente que Brilha" e a popularidade do duo, principalmente no interior de São Paulo, é verdadeiramente assombrosa. Assinaram contrato de dois anos com a Continental e uma das suas primeiras gravações, a canção-rancheira "Eu", está batendo record de vendagem.

A carreira do "Duo Guarujá", como se vê, foi rápida e vitoriosa Tudo nasceu do imprevisto e Armando Castro (ex-pintor de automóveis, dono de uma das mais belas vozes de São Paulo) não podia calcular que depois de tanta luta e tanto acasso, pudesse lhe acontecer o impossível: tornar-se fazendeiro da noite para o dia. Mas aconteceu.

Foi em São José do Rio Preto, cidade plantada no oeste paulista, que para Armando Castro e Nilsen Ribeiro, o impossível aconteceu.

Aproveitando uma licença de dez dias que a direção da Record lhes concedeu, Armando e Nilsen resolveram aceitar vantajosa proposta do Bar Juçara e da Rádio Rio Preto, para uma curta temporada. E foi justamente na última audição do duo em Rio Prêto, que o fazendeiro Américo Zequeto, dono de imen-

UMA PARA UMA VEZ!

Fotos de JAIME COLAGIOVANNI

EM CIMA: o sr. **Américo Zequeto e sua espôsa, dona Gley, que ofereceram a fazenda. Os artistas, o repórter e os ofertantes.**

sas glebas de terra em Mato Grosso, ouviu, pelo rádio juntamente com sua jovem espôsa, a voz magnífica de Armando e Nilsen. A espôsa do fazendeiro disse que acompanhava sempre os programas do duo na Record e manifestou o desejo de vê-lo em pessoa. Mas estava enfêrma e não podia sair. O fazendeiro, recém-casado, disse para dona Gley (êsse o nome da espôsa): "você não pode ir, mas vou trazê-los aqui em casa". E saiu.

O fazendeiro não teve dificuldade em avistar-se com os artistas. Mas isso aconteceu quando faltavam poucos minutos para o avião partir e o Duo Guarujá precisava regressar aquêle dia para São Paulo. O fazendeiro, todavia, havia prometido a espôsa que o levaria a sua casa e tinha de cumprir a palavra, custasse o que custasse. Homem liberal, grande proprietário, imaginou com argúcia o seu argumento. Chegou-se de manso e disse para Armando Castro:

— Quero que antes de voltarem para São Paulo, passem comigo no Cartório do 2.º Ofício. Minha mulher é fan ardorosa de vocês. Vamos lhe dar um presente de Natal. Venha comigo ao 2.º Ofício".

Armando ficou surprêso e o fazendeiro explicou. Ia presenteá-los com uma fazenda em Adamantina, Mato Grosso. Eram 200 alqueires de terra cultivada. O cantor consultou a mulher. Junto estavam: o animador Adib Muanis, o corretor de imóveis Celso Volpom, José Buchala, proprietários do Bar Juçara, gente que conhecia as terras e achava que o duo não podia perder aquela oportunidade. Armando decidiu telefonar a Record e ficar. A escritura foi passada e o duo foi almoçar em casa do fazendeiro Zequeto e cantar para Gley Terezinha, sua jovem espôsa. No mesmo dia Armando recusou 200 mil cruzeiros pelas terras e agora está se preparando para vêr de perto o que êle chama "a fazenda do D. G." isto é, do Duo Guaruja.

O atraso quase motivou aos artistas uma punição de 20 dias, que foi relevada pelo diretor da Record, levando em consideração os bons serviços que Armando e Nilsen tem prestado a emissora e por ter o dr. Maurício Goulart justificado em missiva os motivos do atraso.

Essa é pois a história do Duo Guarujá, que ganhou uma fazenda em troca de uma canção!

IRENE MACEDO

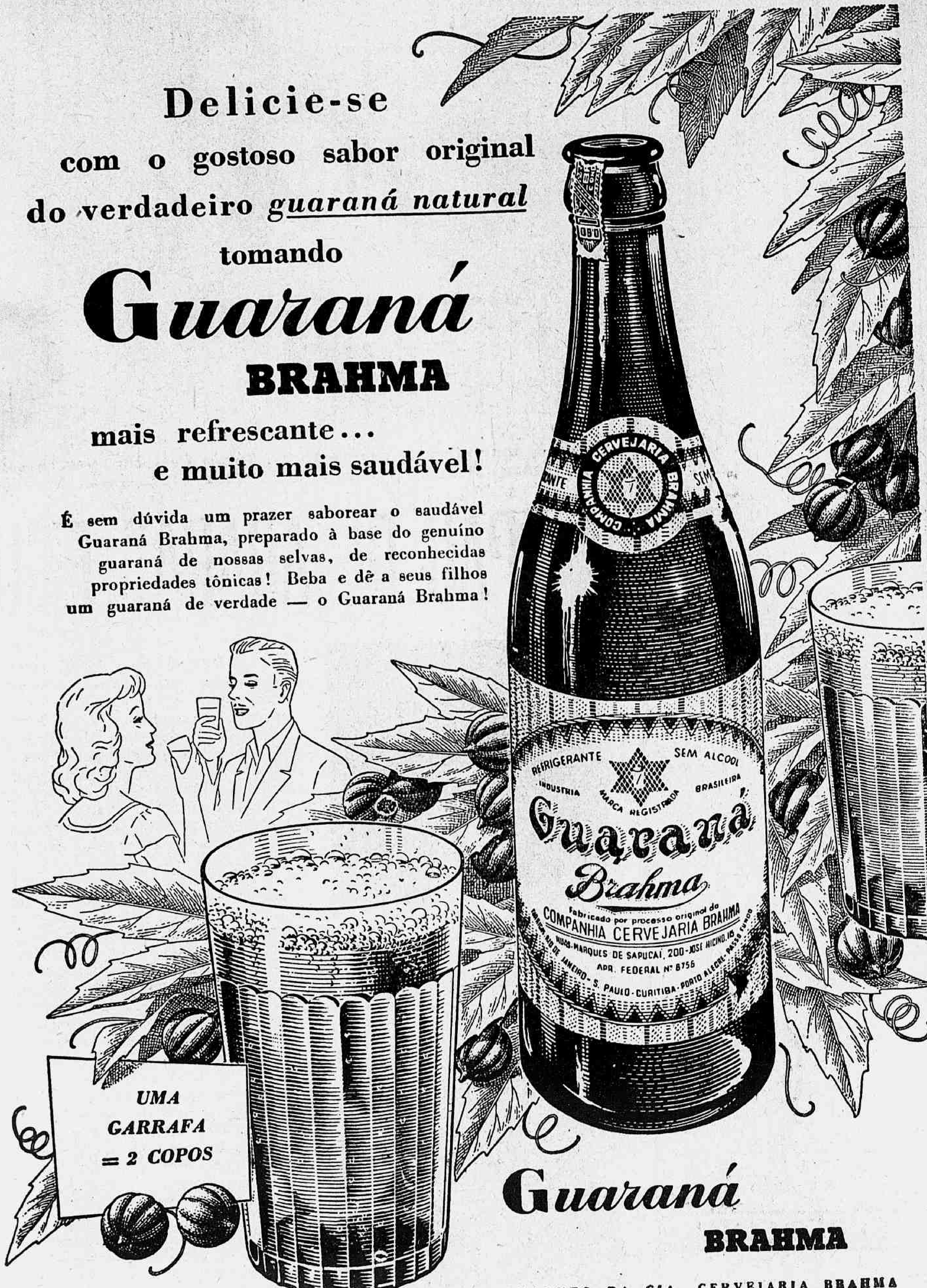
Juventina Irene da Silva Macedo — êsse seu verdadeiro nome — nasceu na cidade mineira de São João del Rei, num 28 de junho. Tendo sido aluna de acordeão de Dilu Melo, esta lhe apresentou ao Sérgio de Vasconcelos, então na Guanabara, onde foi logo contratada, ganhando 600 cruzeiros mensais, para logo em seguida, acumular as funções de produtora e cantora recebendo assim, um salário melhor. E' casada e não possui filhos. Mora em Copacabana.

Delicie-se
com o gostoso sabor original
do verdadeiro *guaraná natural*
tomando

Guaraná
BRAHMA

mais refrescante...
e muito mais saudável!

É sem dúvida um prazer saborear o saudável Guaraná Brahma, preparado à base do genuíno guaraná de nossas selvas, de reconhecidas propriedades tônicas! Beba e dê a seus filhos um guaraná de verdade — o Guaraná Brahma!


COMPANHIA CERVEJARIA BRAHMA
REFRIGERANTE
SEM ALCOOL
INDUSTRIA
BRASILEIRA
MARCA REGISTRADA
Guaraná
Brahma
Fabricado por processo original da
COMPANHIA CERVEJARIA BRAHMA
RUAS MARQUES DE SAPUCAI, 200 - JOSE HIGINO, 115
ADR. FEDERAL Nº 8756
RIO DE JANEIRO - S. PAULO - CURITIBA - PORTO ALEGRE - PASSO FUNDO

*UMA
GARRAFA
= 2 COPOS*

Guaraná
BRAHMA

PRODUTO DA CIA. CERVEJARIA BRAHMA

609 - Ullmann

Durante um intervalo de programa, Tânia Castilho aparece com Iara Aguiar, Joara Gonçalves e Sônia Mara, suas colegas de rádio.

A "PAU DE ARARA" E' UM

O verdadeiro nome dessa morena tìpicamente brasileira é Maria Antonieta Alencar Coelho. E não existe nenhum ouvinte da Rádio Nacional de São Paulo que não conheça sua voz caricata nos gozadíssimos esquetes do Programa Manoel de Nóbrega. Tânia Castilho é a eterna nortista, a autêntica "pau de arara" que está sempre presente e criando confusões no famoso "Bar do Raimundo".

Tânia Castilho, para nossa surprêsa, é dona de uma invejável inclinação musical. De sua garganta, além do fraseado típico do nordeste, podem sair também bonitas canções. E ela nos conta que, sem saber exatamente, a razão, jamais se apresentou como cantora, sendo conhecida sòmente como "a nortista do rádio do São Paulo".

Com sua brejeirice morena revelou-nos um pouco de sua vida. Disse-nos que nasceu em São Paulo, contando hoje menos de 29 e mais de 26 anos. Seu pai é de Garanhuns, Pernambuco e sua mãe, de Botucatu, São Paulo. Residia em Poços de Caldas, onde seu pai, funcionário federal, estava servindo. Foi nessa ocasião que Samir de Montemor, da Rádio Cultura daquela cidade, vendo as possibilidades da garôta Antonieta, lançou-a ao microfone como rádio-atriz. Antonieta passou a chamar-se Tânia.

SUPERCOR

SIMBOLO DE QUALIDADE EM
TINTAS PARA IMPRESSÃO

Depois do programa, nada máu um cafèzinho para servir de pretexto aos comentários sôbre a audição, as novidades e tantas coisas que elas gostam de falar.

Texto de ALEXANDRE KADUNC
Fotos de NAGIB ALLIT

MORENÃO

Após dois anos, veio com sua família para São Paulo. Não foi difícil à jovem atriz, conseguir um teste com o saudoso Carlos Machado, que nessa época dirigia o rádio teatro da Nacional Paulista. Foi aprovada e estreou no Programa Manoel de Nóbrega, onde até hoje permanece. Possìvelmente as inflexões e o fraseado típico de seu pai muito tenham influido para a especialização de Tânia Castilho. Quando o personagem pede a figura de uma autêntica "pau de arara", a artista não poderá ser outra senão a elegante morena.

E de pergunta em pergunta ficamos ainda sabendo que Tânia Castilho (que se traja com muito gosto) é quem costura seus próprios vestidos. Gosta imensamente de ler mas o tempo que lhe sobra é muito pouco. Adora o Rio de Janeiro e não perde a chance de uma viagem à Cidade Maravilhosa, onde se hospeda em casa de seus tios Nicóta e Newton. Sua mania são os perfumes francêses. Quando quizemos saber qual o desejo que gostaria de ver realizado neste 1956, disse-nos: "Passar as férias na Argentina ao lado de quem eu gosto".

Um desejo que talvez se concretize em breve, quem sabe? Desejamos que a bela Tânia Castilho consiga chegar a realizar o seu sonho neste 1956. E que o sucesso continue com ela.

Quem diria que a "Pau de Arara" da Rádio Nacional de São Paulo é esta pequena bonita que aí está?

TUDO é BRASIL

MARANHÃO

RIBAMAR SANTOS

A RÁDIO RIBAMAR em fase de reorganização, procurando melhorar o elenco, vem contratando bons valores. O cantor Ribamar Fernandes é uma das mais recentes aquisições da emissora ● O DUO VOCAL "Ponto e Vírgula"é a atração máxima dos programas da Rádio Difusora. Ambos já foram cobiçados por emissoras do sul do país ● A RÁDIO DE APICUM inaugurou o seu novo transmissor de ondas médias ZYF-21. A solenidade foi comemorada com a presença de uma caravana de artistas visitantes.

SANTA CATARINA

"Movimento social" é um programa diário apresentado as 12,30 pela Rádio Clube ● Músicas variadas selecionadas são transmitidas em "Bom apetite", da PRC-4 ● José Gonçalves dirige e leva ao microfone "O mundo dos esportes" síntese completa de todos os acontecimentos esportivos do Brasil e do mundo. pela Rádio Clube, diàriamente às 12,40.

R. G. DO SUL

● Foi contratado pela Rádio Itaí o tenor italiano Ângelo Berti.

● João Oliveira anima todos os domingos às 20,30 pela Itaí "Rancho alegre" com a participação de duplas e trios sertanejos.

● Está afastado da programação da Rádio Difusora, o locutor Carlos Eizaguirre. No entanto, suas audições "Melodias portenhas e "Melodias tropicais" continuam no ar.

● A Gaúcha lançou um novo programa. "Vivência sublime" que é transmitido as segundas-feiras às 16,30.

● Ilza Silveira seguiu para o Rio onde irá fazer um estágio na TV-Tupi.

● O locutor esportivo carioca Rui Pôrto, está sendo pretendido pela Rádio Gaúcha. Rui parece disposto a retornar a sua terra.

CEARÁ

ESTÊVE se exibindo no Ceará a Caravana de José Renato, composta do humorista Chocolate e as cantoras Carminha Mascarenhas e Gilda de Barros ● ALCANÇOU SUCESSO a temporada da estrêla Cleide Moura. Como se sabe, Cleide, cantora cearense, vem atuando no rádio carioca. ● VOLTOU A SER transmitido o programa de José Limaverde, "Coisas que o tempo levou". ● DE FERNANDO SILVEIRA a Rádio Araripe apresenta a novela "A filha do mal.

SANTOS DUMONT

ANTONIO DE CASTRO

Luís Jordão, discotecário-programador da ZYV-8, vem se firmando como rádio-ator. Cláudio Keler diretor de rádio-teatro da emissora o tem escalado em diversos papéis ● Cauhi Silva cantor e animador do "Programa Infantil", despediu-se da vida de solteiro contraindo núpcias com a senhorita Geralda Moreira, da sociedade local. Grande número de fans compareceu a cerimônia ● Célio Ferreira, ex-operador cinematográfico trocou a cabine pela mesa de contrôle de som. Conta agora a V-8 com dois técnicos e um supervisor que é Nilo Milagres. Os técnicos: Célio Ferreira e Aloísio Costa ● Alvarenga e Ranchinho II visitaram a terra do pai da aviação, exibindo-se num espetáculo relâmpago. Embora o programa não fôsse irradiado, a dupla, mais tarde, concedeu uma entrevista ao microfone da ZYV-8 no programa "Fatos e comentários" às 18,30, apresentado pelo José Freixo, diretor da emissora.

SERGIPE

JOSÉ VIEIRA NETO

Foi realizado no auditório do Colégio Estadual de Sergipe o "Festival da Música Popular Sergipana", organizado pelo compositor Carlos Gomes. No festival, apresentaram-se diversos intérpretes. Dentre êles, destacaram-se a cantora Zilda Pôrto e o conjunto vocal "Águias de Bronze" ● Agradam as audições das Irmãs Xavier pela Rádio Liberdade. Vanda e Nilza Xavier são duas senhoritas da sociedade sergipana ● Seguirá para o Rio o cantor Carlos Nelson, afim de tentar o rádio carioca ● Estão sendo anunciados para temporada em Aracaju, Orlando Silva Marlene, Angela Maria e Emilinha Borba.

PETRÓPOLIS

OROMAR AUGUSTO

ROMEU PINHEIRO apresenta diàriamente pelo microfone da Rádio Quitandinha "Reminiscências musicais" às 23,30 ● MARÍLIA BRETZ é uma boa revelação do rádio petropolitano. Voz firme, muito ritmo, Marília tem um belo futuro artístico. ● A RÁDIO QUITANDINHA lançou dois programas do locutor e produtor Rodolfo Bergkirchner: "Gente da cidade" e "Delírio musical" ● MARLI MACHADO, Rainha do Rádio de Petrópolis", foi eleita a cantora mais querida do rádio local com 2234 votos. A segunda colocada Cecéia Rodrigues, teve 971 ● O LOCUTOR mais votado foi Sidney Almeida com 2391 votos, seguido por Paulo Gil, com 950. Em terceiro lugar, Freitas Bacci revelação de 1955 ● HENRIQUE NICOLAY conseguiu eleger-se o melhor cantor com 1156 votos seguido por Sílvio Lima, com 815, e Zé do Baião, com 624. ● LANÇADO O CONCURSO para escolha da "Rainha dos Músicos" de 1956, título que está em poder de Carmem Sílvia, que fazia parte do elenco da PRD-3 ● SANTOS, acordeonista, atua em "Parada Difusora", aos domingos, e em "Variedades D-3" às quintas-feiras. ● NEIDE GOMES é a nova contratada da Rádio Difusora. Canta o gênero clássico ● FREITAS BACCI apresenta diretamente da Boate Quitandinha o programa "Música na penumbra.

PERNAMBUCO

● Atuam em "Fascinação", produção romântica de Severino Barbosa para a Rádio Clube, os seguintes artistas: Albuquerque Pereira, Jota Austregésilo, Gino César, Dorinha Peixoto, Adaura Barreto e Valdeci Menezes.

● Apresentadas com muito sucesso as Revistas Carnavalescas da Rádio Jornal do Comércio. Foram especialmente contratadas para o espetáculo, que contou ainda com a participação de cantores e humoristas, as vedetes Anilza Leoni Sônia Greis e Rosemarie, além de um selecionado grupo de coristas rigorosamente escolhidas. A direção geral, foi dividida entre Amarílio Niceas e Alberto Lopes.

● "Show Maracanã" produzido por Luís Queiroga focaliza humorìsticamente os fatos do futebol, pela Tamandaré as 20,30 das sextas-feiras.

● Lêda Flora, Gilberto Fernandes, Carlos Alberto e Vocalistas Tupi — eis alguns cartazes que se apresentam em "Caleidoscópio", programa da Rádio Jornal do Comércio.

● A Rádio Jornal do Comércio mudou o horário de "Atualidades", que passou a ser transmitido às têrças-feiras a partir das 15 horas.

● Novo programa da Tamandaré: "Festival dos cabeçudos", escrito pelo produtor humorístico Luís Queiroga.

● O Maestro Clóvis Pereira é papai de uma linda menina. O nome escolhido foi o de Valéria Cristina.

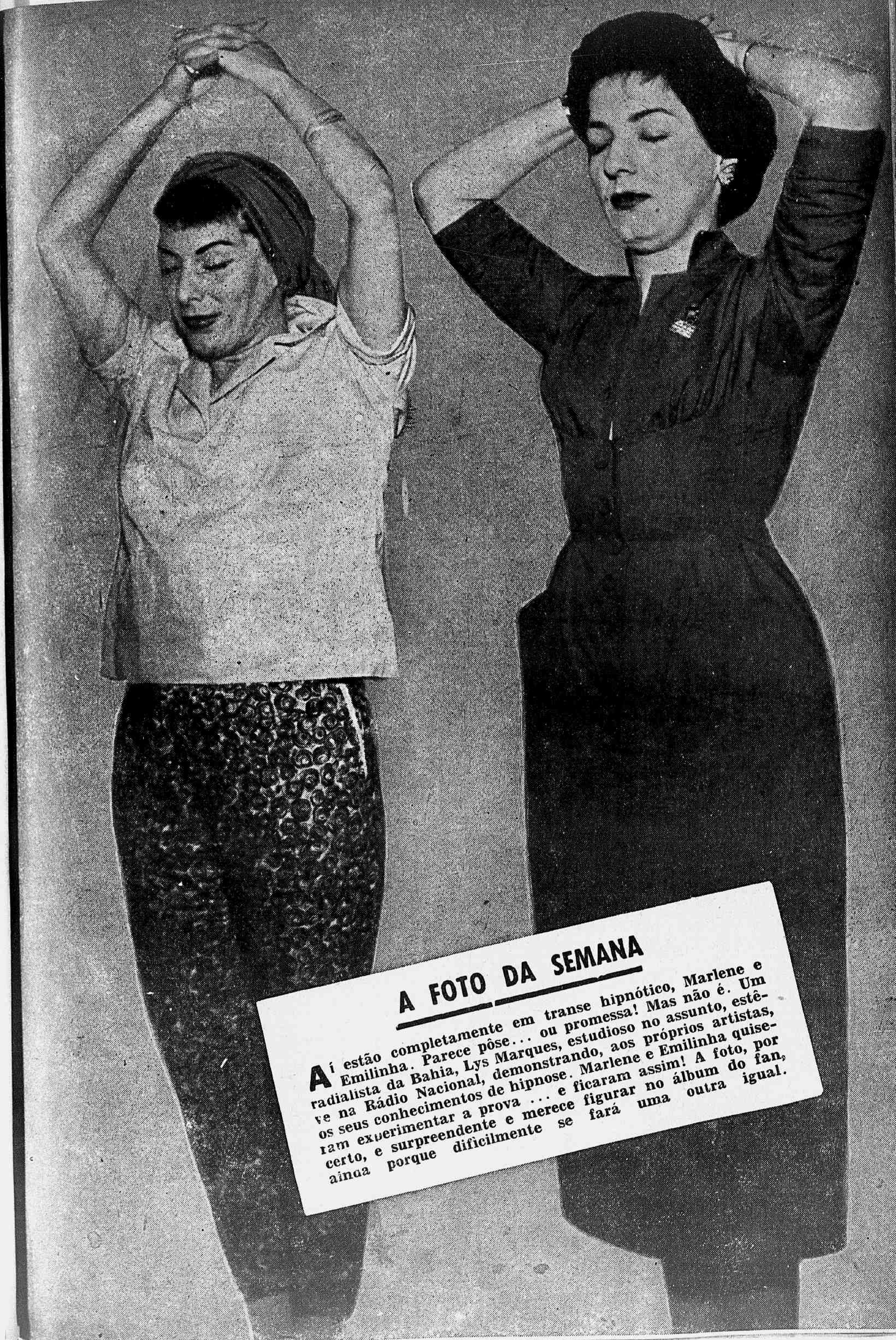
● De quarta a sexta-feira, a Rádio Difusora de Pesqueira apresenta "Bazar de Novidades".

● José Vasconcelos atuou em temporada na Rádio Tamandaré. Êle visitou o programa "A taba se diverte", de Marconi Altamirando.

NATAL

CARMELITA CASTRO

CONFORME NOTICIAMOS, a Rádio Nordeste festejou seu primeiro ano de atividades. Cartazes nacionais e internacionais desfilaram pelo microfone do Palácio do Rádio potiguar: Biluca (fôlha de fícus), Nice Brito da Rádio Tamadaré, Rogério Ramirez, Hilda Marquês, cantores de rádio, cinema e televisão mexicanos, Cascatinha & Inhana, Consuelo Leandro, Abel Ferreira e Marlene, que pela primeira vez visitou Natal fazendo sucesso espetacular não faltando em suas apresentações muitas faixas e flôres ● A NORDESTE TRANSMITE tôdas às sextas-feiras a partir das 21,00 horas a produção de Nilson Patriota, "Vozes do Brasil", programa de grande montagem ● A RÁDIO CABUGI também festejou seu primeiro ano de atividades. A Cabugi que é uma estação estritamente comercial e musical, ofereceu aos ouvintes uma audição com discos selecionados ● A POTI PROMETE EM 1956 uma grande reforma em sua programação ● IVAN LIMA QUE FOI HÁ POUCO eleito como o melhor animador do rádio local festejou o aniversário do seu programa.



A FOTO DA SEMANA

Aí estão completamente em transe hipnótico, Marlene e Emilinha. Parece pôse... ou promessa! Mas não é. Um radialista da Bahia, Lys Marques, estudioso no assunto, estêve na Rádio Nacional, demonstrando, aos próprios artistas, os seus conhecimentos de hipnose. Marlene e Emilinha quiseram experimentar a prova ... e ficaram assim! A foto, por certo, e surpreendente e merece figurar no álbum do fan, ainda porque difìcilmente se fará uma outra igual.

A ABCR EM MARCHA :

RÁDIO PARA QUE?

★ ALZIRO ZARUR ★

Goethe tem um pensamento que é um mundo de profundidade: "A coisa mais funesta — escreveu êle — é uma ignorância em atividade". E a nossa ABCR, sempre atenta mais às causas do que aos efeitos, troca em miudos a maiêutica socrática, formulando perguntas à grande maioria que sonha com o rádio:

— Rádio para que?
— Para ser popular...
— Popular para que?
— Para ganhar muito dinheiro...
— Dinheiro para que?
— Para comprar automóvel...
— Automóvel para que?
— Para conquistar muitas pequenas...
— Conquistar pequenas para que?
— Para gozar a vida, antes que a morte compareça...

E, de resposta em resposta, vamos vendo que, de fato, nada há mais funesto do que uma ignorância em atividade. O rádio, a maior fôrça dêste país, está entregue a uma esmagadora maioria de ignorantes espirituais, que não sabem por que nasceram, por que vivem, por que lutam, por que sofrem, por que terão, um dia, de morrer. Vivem como doidos varridos, a empurrar e pisar aquêles que supõem seus rivais, no vale-tudo em busca da consagração... Ou loucura total?

Honra lhes seja feita, isso não se dá com êles só: acontece a mesma coisa com jornalistas, políticos, industriais, comerciantes, professores, escritores e poetas de todos os matizes. Parodiando Machado de Assis, diríamos que A IGNORÂNCIA ERA GERAL, antes da confusão: porque, em verdade, a confusão é filha da ignorância.

Basta uma espiadela nas programações. De raro em raro, algo que se aproveite como trabalho digno de atenção. Um pandemônio quase total nas estações ditas comerciais, onde tudo é como na casa do "seu" Tomás: quem grita é quem manda mais. Berreiro nos cartazes de auditório, de causar inveja aos pavilhões de agitados dos hospícios nacionais. Berreiro nos "jingles", cada vez mais desmoralizados. Berreiro nas novelas, cada vez mais desinteressantes. Berreiro em transmissões externas, às vêzes para informar coisinhas rotineiras, sem o mínimo interêsse. Berreiro, berreiro, berreiro. Para que?

Entretanto, como diz muito bem o nosso Emmanuel, todos os campos culturais da terra vão recebendo nova luz. A química e a física evoluem para os prodigios da fôrça nuclear. A fisiologia avança, na solução de preciosos anigmas da vida. A astrologia contempla novos domínios do Universo. A medicina adianta-se, cada vez mais, nos processos de curar. A radiofonia elimina as fronteiras das nações. A arte, embora torturada pelos impulsos de renovação, caminha e progride sempre. A indústria realiza milagres...

Contudo, as aflições mentais são ainda o mesmo suplício de todos os séculos. E só a educação pode apagá-las. EDUCAÇÃO ESPIRITUAL que restaure o coração e reajuste o cérebro para bem pensar. Sabemos, hoje, CIENTIFICAMENTE, que o pensamento é energia criadora, com tôdas as qualidades positivas para materializar os nossos mais recônditos desejos.

Atentos à realidade de que cada espírito transporta consigo o mundo que lhe é próprio, nascido dos ideais e dos propósitos que cultiva, é indispensável acordar em nós a fôrça construtora do bem, exteriorizando-a em tôdas as direções, porque sòmente nessa diretriz nos colocaremos em sintonia com a Lei Cósmica.

Enquanto a incompreensão e a discórdia, o ciúme e a vaidade — filhos cruéis do ódio e do egoismo — erguem cárceres de trevas para a mente humana, aprisionando-a em autênticas cristalizações de dor, espalhemos a Boa Vontade, a compreensão fraternal, a serviço dos nossos semelhantes.

Tudo é magnetismo na vida universal. Entre os mundos é gravitação; entre as almas é simpatia. E, como sabemos que há correntes de simpatia para o mal, que arrastam as criaturas para tenebrosos sorvedouros de flagelação, trabalhemos, destemerosos, na extensão das correntes de simpatia para o bem.

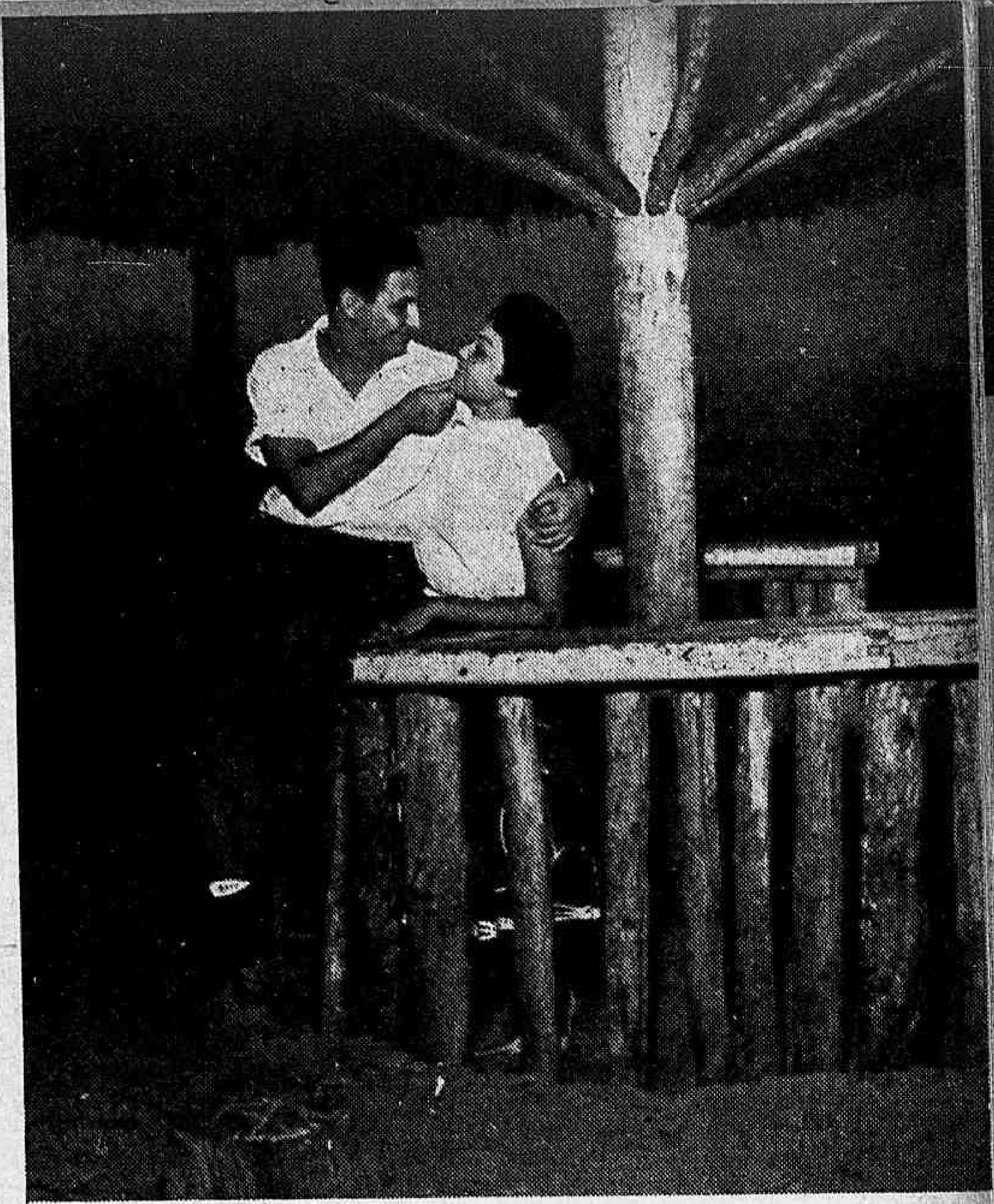
Mas, para tanto, é preciso pugnar pelo rádio educado e culto, que diga bem alto, para início de conversa, o único artigo da Constituição de Capistrano de Abreu:

— Cada brasileiro é obrigado a ter vergonha. Revogam-se as disposições em contrário...

AQUI CINEMA

FADA SANTORO confirmou o seu desejo de trocar o cinema pelo teatro ● *Procópio Ferreira e Ana Esmeralda formam uma dupla romântica em "Quem Matou Anabela"* ● NELSON PEREIRA DOS SANTOS, produtor de "Rio, 40 Gráus", está procurando três môças para os papéis principais do seu novo filme ● *A ASSOCIAÇÃO DOS CRÍTICOS passará a promover em diversos Estados, "Festivais da Imprensa Cinematográfica"* ● GRACE KELLY declarou à imprensa que se o seu noivo permitir, ela continuará no cinema ● *ANSELMO DUARTE, ao que tudo indica, atuará em "Vazante", ao lado de Ninon Sevilla* ● O BRASIL não mandará filmes para o próximo Festival Internacional de Cannes ● *PAULO GERALDO recebeu convite para ir filmar no México* ● ESTREOU na Alemanha o filme "Cinco Canções", que tem um episódio brasileiro dirigido por Alex Cardoso, Miguel Tôrres e Vanja Orico no elenco ● *ELEONORA ROSSI-DRAGO está disposta a viajar para o Uruguai, a fim de resolver definitivamente com o seu marido, lá residente, a questão do seu divórcio* ● O BAILE CARNAVALESCO, do "Galo Vermelho" realizado em Salvador, Bahia, foi filmado em CinemaScope, por uma produtora francêsa ● *WILSON VIANA recebeu outro convite para trabalhar em um filme americano a ser rodado no Brasil* ● MIRO CERNI desistiu de ir trabalhar em filmes argentinos ● *FALA-SE NA FRANÇA que José Lewgoy irá casar-se com Marina Vlady, que já estêve aqui no Rio durante o carnaval de 1955* ● ORSON WELLES ia morrendo afogado numa das praias francêsas, devido ao estado de embriaguês em que se encontrava ● *NA ELEIÇÃO procedida pela Associação Brasileira de Cronistas Cinematográficos os melhores filmes de 1955 exibidos no Rio foram: "Milagre em Milão" (estrangeiro) e "Rio, 40 Gráus" (nacional).*

Valdir, seu brôto e o seu amigo desportista, Geraldo Starling Soares, presidente da FMF.



Depois não se diga que o melhor locutor de 1955 não é um rapaz de sorte!... não é, hein?

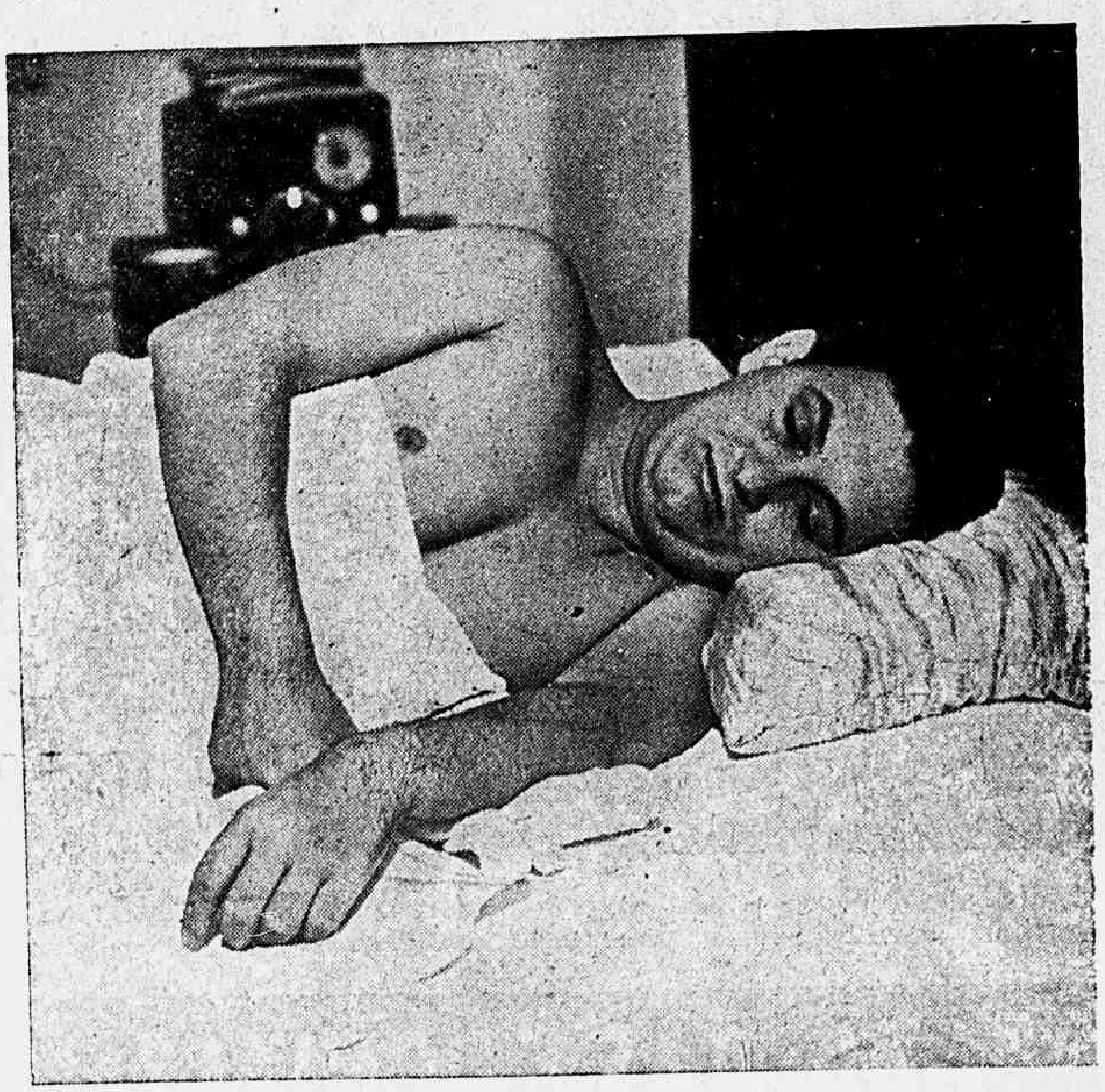
GARÔTAS BONITAS DISPUTAM O CORAÇÃO DO MELHOR DE 55

Texto de FERNANDO LUIS — Fotos de HÉLIO BRITO

E isto nem é sorte: é muito mais. Ganhando um beijinho de La Rana e o afago de Aninha, que mais êle pode querer? Valdir Amaral é como a Continental: está em tôdas... ★

VEJAM OUTRAS FOTOS E TEXTO NAS PÁGINAS SEGUINTES.

Waldir Amaral, o melhor locutor esportivo de 55, dorme, feliz, sonhando com reportagens sensacionais, por certo. E, ainda mais certo, com o mundo de pequenas bonitas que tomam o seu tempo.



Foi há alguns anos que Waldir Amaral apareceu na Tupi. Era um garôto vivo, inteligente e disposto a vencer. Como bagagem trazia uns meses de atividade da emissora de Goiás onde fôra locutor e seu espírito ativo e sempre interessado em fazer alguma coisa. Como chefe do Departamento Esportivo e responsável pela Divulgação da Emissora tive Waldir como auxiliar e, dentro em pouco o môço goiano era levado ao microfone e ficava a testa de uma série de obrigações na emissora líder associada.

Tupi, Vera Cruz, Mauá, Continental, Rádio Clube e novamente Continental. É o melhor locutor esportivo de 1955. Deram a Waldir Amaral o prêmio justo ao seu trabalho, sua inteligência e habilidade. Apesar de sua intensa atividade, Waldir continuou seus estudos e hoje é bacharel em direito e funcionário público achando ainda um pouco de tempo para voar até Goiânia afim de passar alguns dias com a família.

Mas tudo isso vem a respeito de umas notícias que andaram circulando a respeito de um casamento do môço Waldir Amaral com uma estrêla de teatro. Diversas foram as tentativas para localizar o locutor. Finalmente conseguimos ouví-lo recebendo a mais completa negativa a respeito.

— Waldir, soube que você está quase noivo?

— Eu?!...

E o espanto estampou-se na fisionomia do rapaz.

— Quem foi que disse isso?

— Muita gente. É verdadeiramente do domínio público.

Waldir riu-se e, em forma de blague perguntou?

— Pode-se ao menos saber quem é a vítima?

— Manon Godoy, a vedete da Cia. Badaró que está atuando no Teatro Dulcina.

Waldir ficou sério, pensou algum tempo e depois resolveu-se a falar:

— Olha, você que é meu amigo não pode acreditar mais nos outros do que em mim.

— Mas afinal, há fundo de verdade ou não há?

— Não há nada absolutamente.

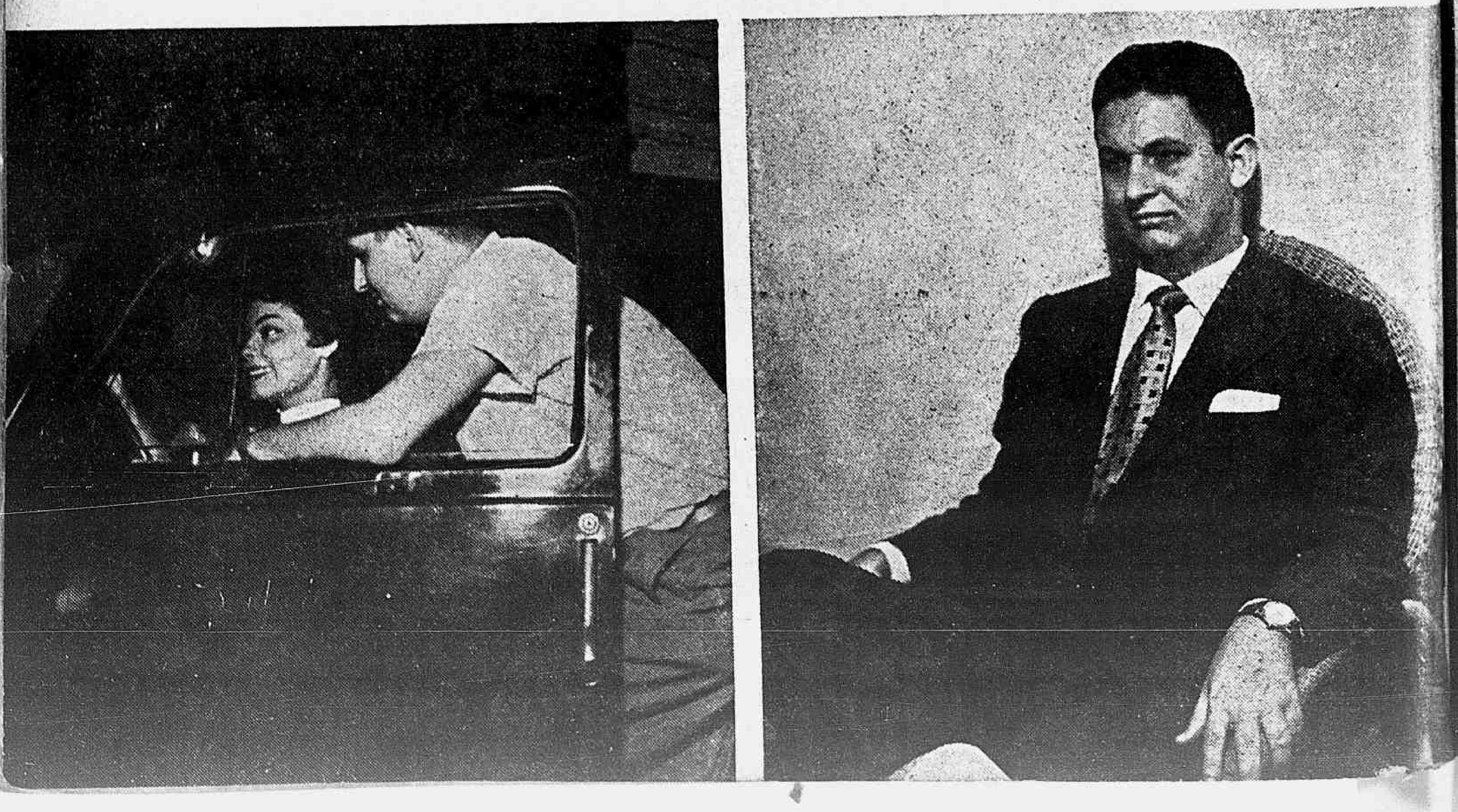
— Nem nunca houve?

— Sim, houve uma certa simpatia de nossa parte. Conversamos, trocamos idéias e nada mais. Continuou "tudo como dantes no velho quartel de Abrantes".

— E vocês têm-se encontrado?

— Não. Muita atividade por parte dela que vive assoberbada com os ensaios e as representações, por outro lado, com êsse fim de ano, as

A moreninha La Rana parece, de fato, dona dos melhores cuidados e atenções do Waldir. Simples namôro? Tudo começa assim. Êle já está pensando em abandonar, quem sabe?, a vida de solteiro...



Soltar papagaios, em Ipanema, é uma diversão boa... quando se está bem acompanhado, hein Waldir?

minhas atribulações aumentaram e por isso não nos temos visto já há algum tempo.

— Quais são os projetos para 1956?

— Inúmeros.

— Porém em nenhum dêles entra o casamento, não é mesmo?

Waldir deu uma risada bem humorada e declarou:

— Quero crer que não.

— Como você recebeu a notícia da escolha de seu nome como o melhor locutor esportivo de 1955?

— Surprêso e emocionado. Muito embora todos os que praticam certas atividades no rádio possam estar na iminência de serem classificados, eu sempre pensei ser a minha classificação uma possibilidade remota.

— Quem é o autor do "slogan" "está em tôdas", que a Continental lançou?

— Braga Filho, o responsável pelo Departamento de Divulgação da Emissora Continental.

★

Não iriamos insistir nos segredos de coração, mas o próprio Waldir, sem querer, acabou pronunciando o nome de La Rana, a bela estrelinha de teatro, dona de uma das plásticas mais perfeitas... e que estaria, mesmo, em doce romance de amor com o melhor locutor de 1955, com êle sendo vista freqüentemente. Waldir argumentou que eram apenas bons amigos, como bom amigo o é de Aninha e tantas outras estrêlas bonitas e famosas. Amizade, está certo. Mas não se surpreendam se daqui a mais algum tempo surgir a notícia do noivado do comandante das transmissões esportivas da Continental. Afinal, com tantas môças bonitas disputando o seu coração, êle terá forçosamente que capitular.

Ei-lo com as recordações de suas inúmeras viagens ao exterior. Waldir conhece grande parte da Europa e quase tôda a América do Sul.

FEIRA DE AMOSTRAS

René Bittencourt

★ TRABALHAR, EU NÃO, EU NÃO! (Samba)

O César de Alencar chamou a Wilna, sua secretária:

— Olha, Wilna, vou ficar escondido. Deve vir aqui o Eduardo, um camarada muito chato e eu não quero atendê-lo. Se êle chegar, diga que não estou e que vou demorar-me muito, ouviu?

Wilna, depois de um "sim, senhor" abriu a máquina de escrever e começou a trabalhar furiosamente. Foi quando o "cavalete" recomendou com tôda a calma, falando baixinho...

— Mas, para que pareça que eu não estou mesmo, você não deve trabalhar. O Eduardo sabe que você só trabalha quando eu estou...

★ CULPA DIVIDIDA

O radialista e o garçon foram parar no distrito policial. O primeiro dando grandes broncas e o segundo com a cabeça quebrada. O comissário Silvio Araújo, de serviço naquele dia, tratou logo de "apertar" o colega de rádio...

— Então? Reconhece a culpa? Sabe que quebrou a cabeça do rapaz?

— Sei, seu comissário, sei sim, mas a culpa está dividida, sabe? Dividida com êle...

— Dividida com êle?! Por que?

— Porque, é verdade que quebrei-lhe a cabeça, mas foi com o bife que êle mesmo me serviu, tá bem?

★ MATUSALÉM

Dizem os entendidos que foi o homem que mais viveu. E viveu muito mesmo porque conservava um constante bom humor e, naquela época também não havia "lotação", novela (Deus que me perdoe) versões, (com licença da palavra) bolero, nem "vossa excelência" nas câmaras. — E não é pra viver muito, não, hein?

★ COMPENSAÇÃO . . .

Gilberto Alves saíra a passeio com sua espôsa. E iam ambos sorridentes pela rua quando Jurema, soltando um "oh!" pôs a mão na boca e segurou o braço do marido...

— Santo Deus, Betinho!! Temos que voltar! Esqueci de desligar o ferro elétrico!

— Calma, Jurema. Que voltar coisa nenhuma. (respondeu o cantor calmamente) Eu também esqueci duas torneiras abertas. Pelo menos, incêndio não haverá...

★ ESCÂNDALO !

O garôto vendedor de jornais gritava pela rua...

— Grande escândalo no rádio! Mais de cem vítimas! Quem vai ler?

Um cavalheiro comprou o jornal e, depois de virá-lo e revirá-lo, chamou o pequeno jornaleiro...

— Ei! Onde está a notícia que você está apregoando? Que diabo de cem vítimas é êsse?

— Bem, môço... a notícia, no duro, no duro, não está aí mesmo e eu não sei nada dela, não senhor. Agora, as cem vítimas existem sim. São as pessoas que compraram o jornal antes do senhor...

★ VERGONHA . . .

ZEZÉ GONZAGA (cantando) — "A cerejeira não é rosa mais. Ficou tão triste com o adeus, etc..."

ZÉ VENENO (falando) — Que é isso? Como é que pode? A cerejeira não é rosa mais?! Ah, já sei o que foi! Ela mudou de côr, ficou vermelha de vergonha porque, isto não é uma vastíssima (Deus que me perdoe) versão?!

RÁDIO TESTE ★

1 — Em qual dêstes anos, realizou-se pela primeira vez, o concurso para a escôlha da "Rainha do Rádio"?:

- ● *1936*
- ● *1939*
- ● *1942*

2 — Um dêstes, é o nome verdadeiro de Linda Batista. Qual?:

- ● Florinda Batista
- ● Linda de Oliveira
- ● Florinda de Oliveira

3 — Antes do "Trio de Ouro", Herivelto Martins formava dupla com o cantor Nilo Chagas. Qual o nome dessa dupla?:

- ● Dupla Vocalista
- ● Dupla Prêto e Branco
- ● Dupla de Ouro

4 — Ferjalla Riskalla, é o verdadeiro nome de um dêstes cantores. Qual dêles?:

- ● Bill Farr
- ● Déo
- ● Jimmy Lester

5 — Lúcio Alves, nasceu numa destas cidades mineiras?:

- ● **Cataguazes**
- ● **São João del Rei**
- ● **São João Nepomuceno**

Depois de assinalar suas respostas, confronte-as com as que publicamos abaixo, marcando um ponto para cada uma que estiver certa.

1 ponto — Fraquissimo. Você precisa dispensar maior atenção ao que lê sôbre o rádio e sua gente.

2 pontos — Fraco. Você precisa interessar-se realmente pelo que lê sôbre o rádio e seus artistas.

3 pontos — Regular. Você está progredindo e com um pouco mais de atenção poderá ir bem longe.

4 pontos — Bom. Você é entendido na matéria e pode gabar-se de seus conhecimentos sôbre o rádio.

5 pontos — Muito bom. Parabéns, você pode considerar-se doutor em assuntos radiofônicos.

RESPOSTAS :

1 — 1936; 2 — Florinda de Oliveira; 3 — Dupla Prêto e Branco; 4 — Déo; 5 — Cataguazes.

Por que ?
Por que também Grace Kelly prefere Lever ?
LEVER
– porque a Brancura de Lever demonstra Pureza !
GRACE KELLY
da Metro Goldwyn Mayer

EIS AS RAZÕES PORQUE VOCÊ DEVE USAR UM SABONETE BRANCO E PURO:

A beleza de sua pele depende ùnicamente de você. E nada é tão importante para sua pele como o sabonete que você usa. Esteja segura de que só um sabonete absolutamente puro toca em sua pele. Tenha certeza de que o seu sabonete é feito de óleos naturais altamente refinados. Certifique-se de que êle é **puro.** Verifique se êle é **branco.** Nunca use outro sabonete, a não ser o mais branco que você pode comprar – o puro Sabonete Lever!

A brancura de Lever demonstra pureza! Essa é a razão pela qual as estrêlas o escolheram para o cuidado de sua cútis. Sòmente um sabonete feito de ingredientes altamente refinados pode ser tão branco. Dê à sua pele uma oportunidade diária de se tornar mais bela, encantadora e juvenil. Use o puro – o branco Sabonete Lever!

Lever é perfumadíssimo! Você sentirá por muito tempo após o uso de Lever, um delicioso e intenso perfume. Você vai adorar o perfume de Lever!

Lever é econômico! Descubra mais esta qualidade neste sabonete branco e puro. Lever forma ràpidamente abundante espuma. Por isso gasta menos. Dura mais!

"Eu uso Sabonete Lever"

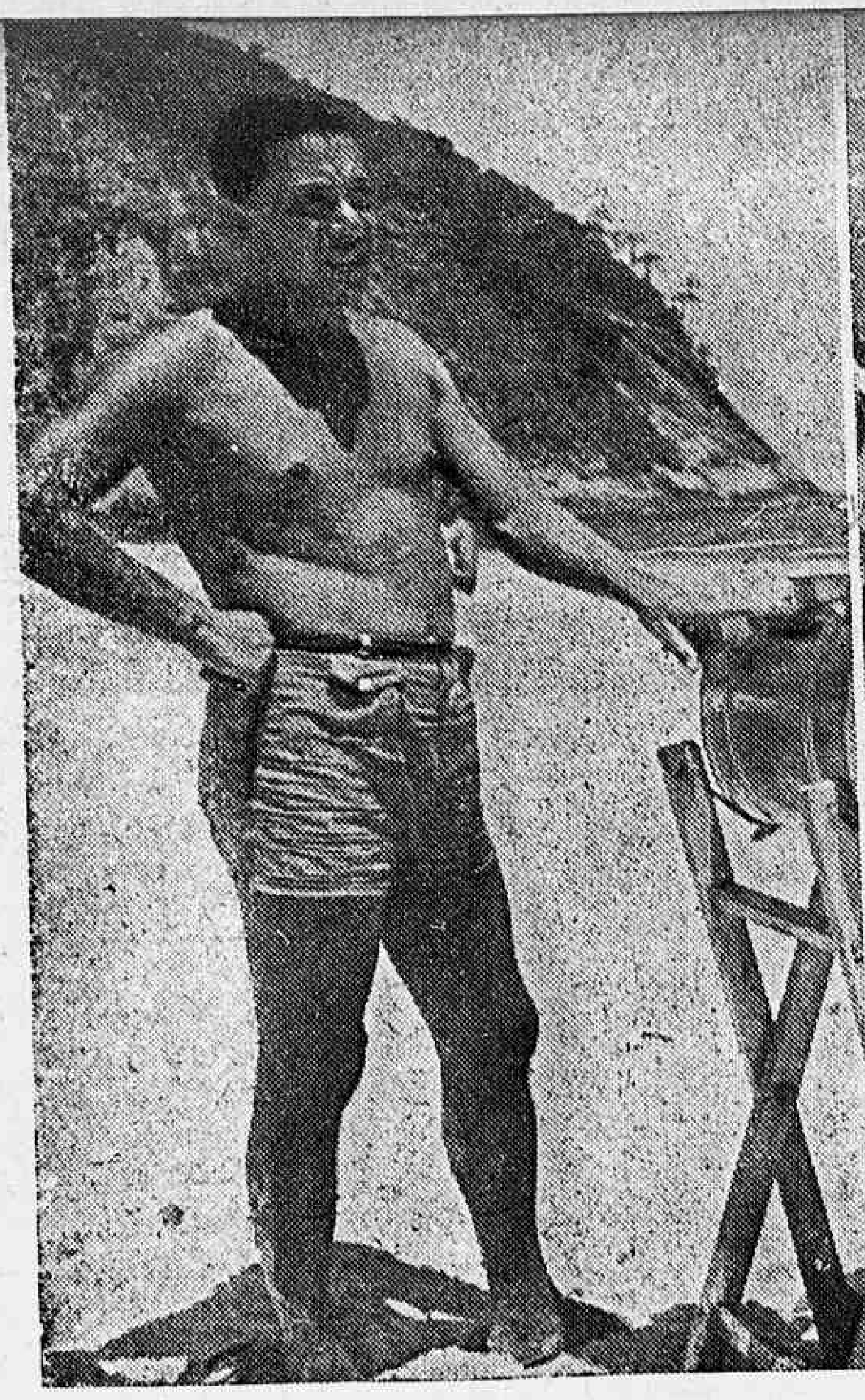
diz Grace Kelly

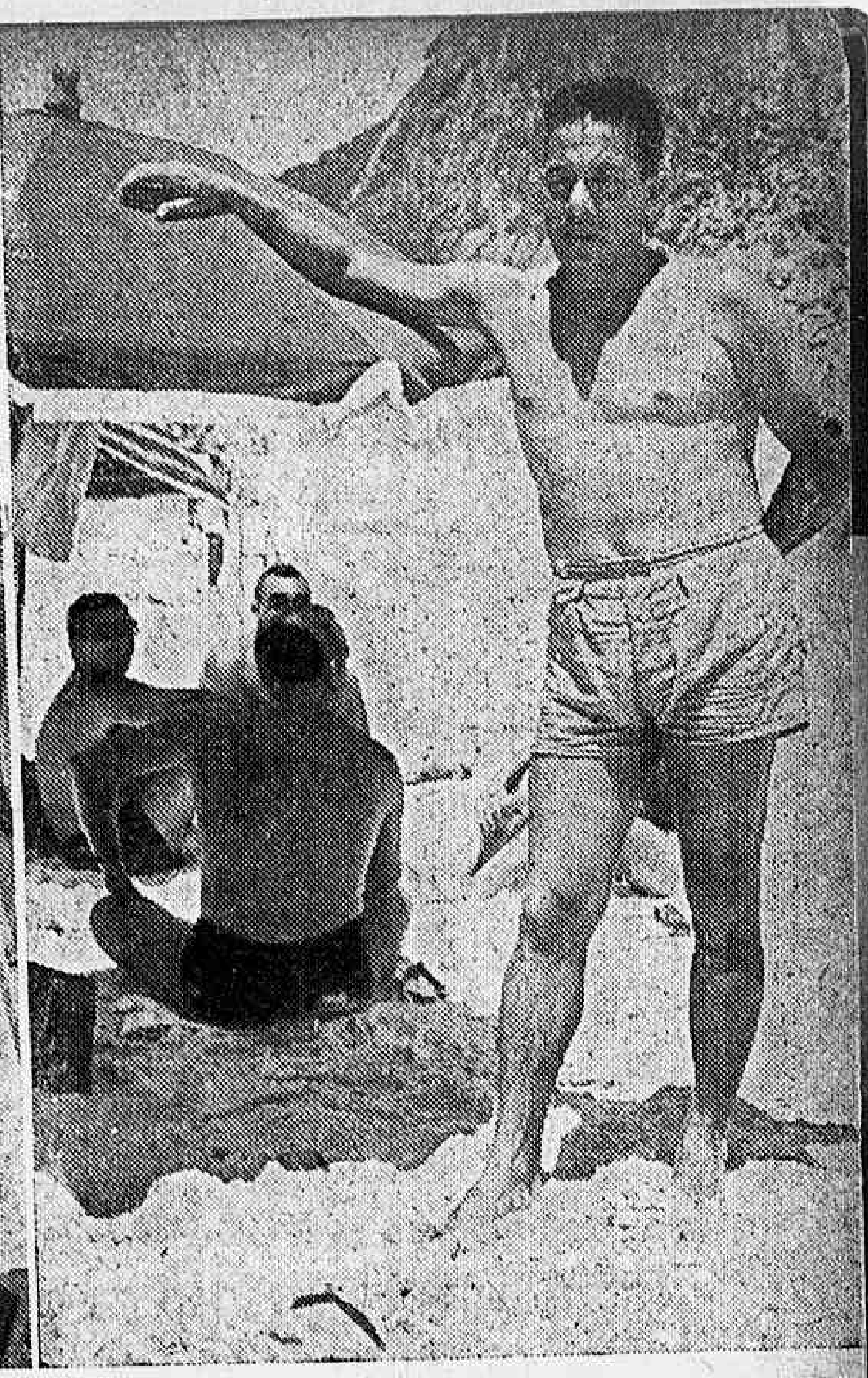
USADO POR 9 ENTRE 10 ESTRÊLAS DE HOLLYWOOD

LINTAS-LTS-230

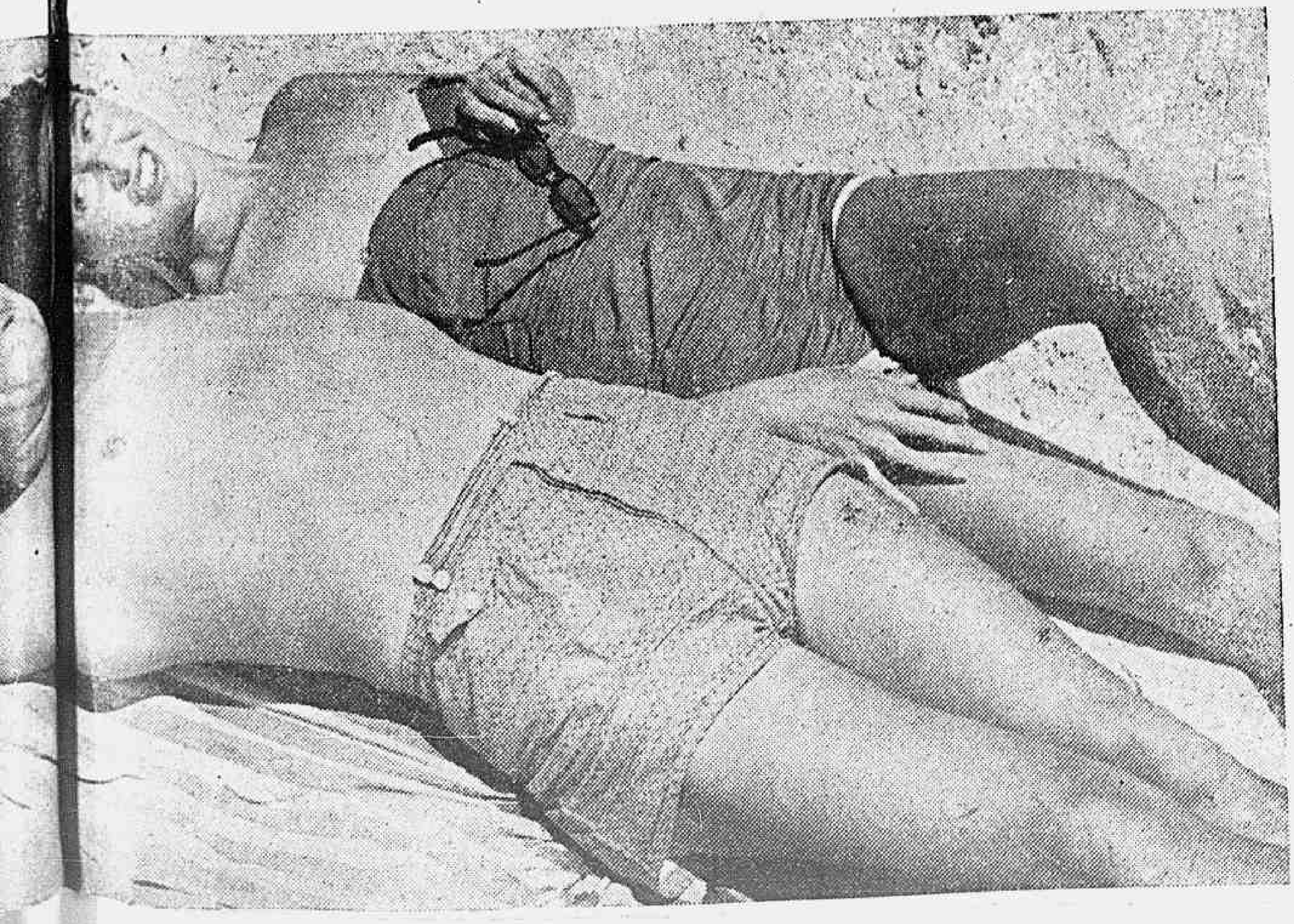
Na praia do Arpoador, Luís Jatobá e espôsa, dona Betty, são surpreendidos pelo nosso fotógrafo. O melhor Narrador de 55, como se vê, não precisa esconder o físico. Diga-se, de passagem, que Jatobá é um esportista completo, sendo mesmo difícil vencê-lo na chamada "queda de braço". Êle pratica diversos esportes.

JATOBÁ "MORRE" DE CALOR

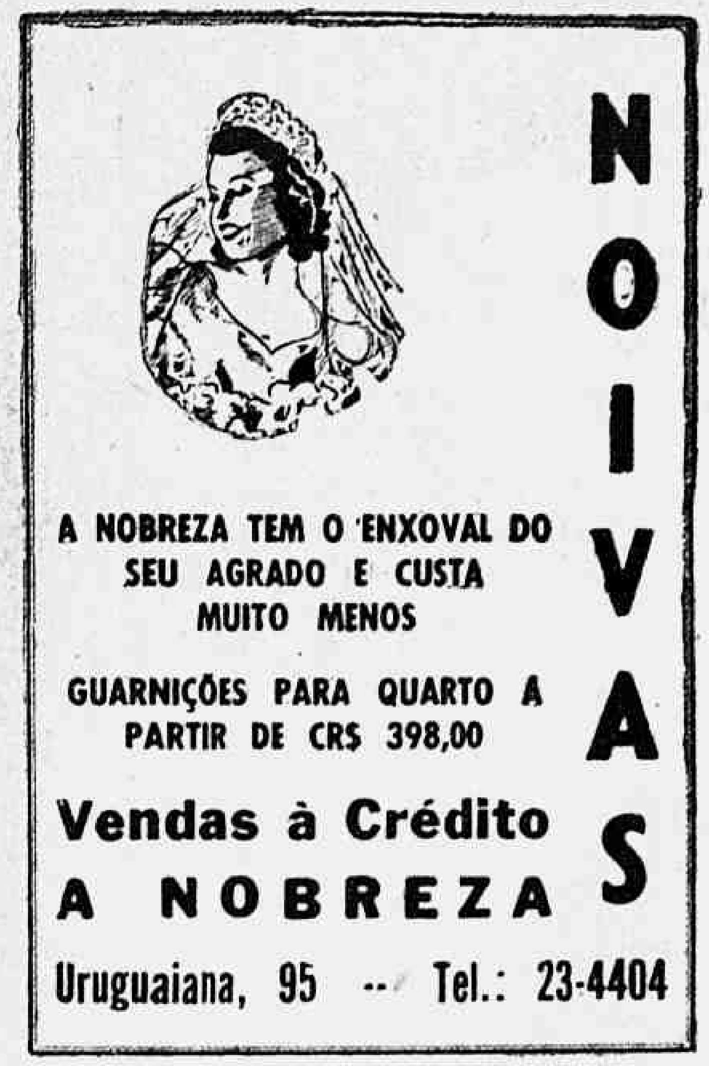




Com a temperatura, no Rio, chegando a 40 graus o carioca passou mal. O remédio era fugir para as praias ou procurar uma sombra — e água fresca. E Luís Jatobá, que durante 12 anos viveu em clima de frio à tôda prova, andou penando nos dias da canícula guanabarina, sofrendo talvez mais que os outros, evitando naturalmente os excessos de gelados para garantir a boa forma da garganta, e, com ela, manter o cartaz, merecido, de Melhor Narrador de 55. O remédio, mesmo, era ficar morando na praia, até a hora em que o rádio exigisse a sua presença. Lá no Arpoador, Jatobá e senhora, dona Betty, foram surpreendidos pelo fotógrafo da REVISTA DO RÁDIO, que bateu as chapas que ilustram estas páginas.



"Morrendo" de calor, Jatobá deixa-se ficar, na areia, à espera de uma brisa que amenize a canícula. Depois, com o seu inseparável amigo Ari Barroso (que aí está sem os óculos) sai das ondas, a mão na cabeça, como se o mar estivesse ainda mais quente. Que fazer? O remédio é ficar deitado na areia molhada e fazer de conta que está no Polo Norte...



N O I V A S

A NOBREZA TEM O ENXOVAL DO SEU AGRADO E CUSTA MUITO MENOS

GUARNIÇÕES PARA QUARTO A PARTIR DE CR$ 398,00

Vendas à Crédito

A NOBREZA

Uruguaiana, 95 -- Tel.: 23-4404

Academia de Acordeon

MASCARENHAS

A mais ampla academia do Brasil e que tem formado os maiores artistas do nosso broadcasting. Capacidade para 1.200 alunos e três andares destinados ao ensino do acordeon. Completo sortimento de arranjos. Peça lista de música pelo reembolso postal.

RUA SENADOR DANTAS, 7 - A.

● TELEFONE 42-4615 ●

CASPA, SEBORRÉIA

JUVENTUDE ALEXANDRE

USE E NÃO MUDE

DIS

★ Nora em atividade

Nora Nei vai gravar por êstes dias o seu disco para depois do carnaval. Numa face o samba, "Quando um amor vai embora" de Valzinho e do falecido Evaldo Ruy e na outra face o samba-chôro de Ivon Cúri, "Ri de chorar". Em seguida, Nora embarcará para o Uruguai em viagem de férias para descansar 20 dias.

OS DISCOS MAIS VENDIDOS SÃO PAULO

1.º — CANÇÃO DO ROUXINOL — com Caubi Peixoto (Colúmbia)

2.º — FUMANDO ESPERO — com Osvaldo Rodrigues (Continental)

3.º — RECUERDO DE IPACARAÍ — com Gregório Barrios (Odeon)

4.º — ADEUS, QUERIDO — com Ângela Maria

5.º — PECADO MENTIR — com Dircinha Costa

NOTAS SÔLTAS

Frank Chacksfield e sua orquestra gravaram em disco London "A kid for two fartthings" e "Song of the trees" (Canção das árvores).

Ainda em disco London, temos Montovani e sua orquestra em "Primavera em Montmartre" e "Coração de Paris".

A Odeon apresenta Dorival Caimmi e a orquestra e Côro do maestro Luís Arruda Paes em "Só Louco" samba-canção e "Sábado em Copacabana", também samba-canção, de autoria do próprio Caimmi em parceria com o saudoso Carlinhos Guinle.

Joubert de Carvalho é apresentado por Carlinhos em ritmo de tango. O acordeonista da Colúmbia gravou o famoso "Taí", como tango, tendo na outra face a valsa de Oscar A. Ferreira, "Clube XV".

No suplemento internacional da Colúmbia, vamos encontrar êste interessante disco de Percy Faith com a "Rumba da Jamaica" e a página dos irmãos Gershwin "They can't take away from me".

Coisas curiosas, coincidências ou não, não sabemos ao certo. A Colúmbia lançou um Lp com o título de "Férias em Roma". Agora vem a Vox, etiquêta representada pela Sínter no Brasil e lança, "Férias na Itália", onde também são apresentadas 3 músicas do Lp da Colúmbia.

A Mocambo comunica as seguintes novidades: o lançamento, por Jupira e suas cabrochas da marcha "Yayá Boneca" e do samba "Agora é cinza"; a gravação de Mara Abrantes, do samba "Sal e Pimenta", e do samba canção, "Um tiquinho mais"; e finalmente a gravação de Julinha Silva do baião "Peixinho do mar" e do samba "Eu bem dizia".

Vic Damone, para a etiquêta Mercury e a Mocambo lançou em disco 78 rpm os melódicos, "Ebb Tide" e "If I could make you mine".

A Musidisc já está apresentando os seus LP de 12 polegadas, com artísticas capas, desenhadas por Joselito. Os primeiros discos da série são três: "Dançando no Rio" com Ubirajara Silva; "Sucessos do Mundo" com o pianista Tito Fuentes e "Dançando o Frevo", com a orquestra de Geraldo Medeiros, pistonista da orquestra de Severino Araújo.

Ainda falando na Musidisc, apreciamos muitos os seus discos de 78 rpm "double play", especialmente os de nome: Jóias da Itália-Acordes de Noel Rosa — Jóias do México e Acordes de Paris.

COS

OS DISCOS MAIS VENDIDOS RIO

1.º — CANÇÃO DO ROUXINOL — com Caubi Peixoto (Colúmbia)
2.º — A VOZ DO MORRO — com Jorge Goulart (Continental)
3.º — RONDA DAS HORAS — com Nora Nei (Continental)
4.º — OBSESSÃO — com Carmem Costa e Jorge Veiga
5.ª — YOUNG AT HEART — com Dóris Day

★ Palavras que o vento não levou . . .

— TENHO QUE COLOCAR MUITAS MÚSICAS AINDA, PRECISO DEFENDER O LEITE DAS CRIANÇAS — (Blecaute).

— TENHO MAIS HORAS DE VÔO DO QUE MUITOS COMANDANTES DE AVIÃO, SOU NA REALIDADE MUITAS VÊZES MILIONÁRIO DO AR — (João Dias).

— VOU AO URUGUAI PARA DESCANSAR E VER SE ESQUEÇO O CALOR DO RIO, QUEM ME FALAR EM TRABALHO, CORRE O RISCO DE SER "SUICIDADO" — (Nora Nei).

★ Aconteceu

Outro dia o Déo encontrou com a Nora Nei no bar da Nacional e foi logo preparando o pincel para dar uma "pichada" dizendo:

— Nora, a sua música está sendo muito tocada, você vai ganhar muito dinheiro êste ano...

— Qual música? — perguntou a Nora, ingenuamente

E o Déo implacàvelmente :

— Aquêles "jingles" que anunciam bicicletas e máquinas de costura.

★ DIRCINHA EM LP

Dircinha Costa é uma das cantoras de maior prestígio da Colúmbia do Brasil, como o comprovam sua grande vendagem de discos. Por isto a Colúmbia resolveu editar um Lp de seus maiores sucessos, que são: "A luz da lua prateada", "Deixa-me ir, amor", "Mal de amor", "É o amore", "Como isto é bom", "Que quero é casar", "Chegadinho, chegadinho", "Até segunda-feira".

★ A VOLTA DE FAFÁ

Para o mês de abril próximo teremos a volta ao Brasil de Fafá Lemos. Volta definitiva, com propósitos de instalar um bar em Copacabana, de sociedade com o astro do cinema americano Gar Moore. Fafá gravou mais um Lp seu para a RCA Victor e também gravou com Vic Damone, acompanhando-o em várias músicas.

meus cinco favoritos

Marlene escolheu os seguintes:

★ CLAIR DE LUNE — com orquestra de cordas
★ CANÇÃO DA VOLTA — com Dolores Duran
★ LATA DÁGUA — com Marlene (Modéstia à parte)
★ LAURA — com a orquestra de Paul Weston
★ CONCÊRTO DE MENDELSOHN — com Jascha Heifetz

Vozes prediletas: Martha Kitt e Johnny Ray

★ SAUDOSA MINAS GERAIS

Homenageando o grande Estado montanhês, a Colúmbia, lançou em Lp, uma seleção de músicas que falam em Minas, na voz de seus principais artistas. São as seguintes as melodias e intérpretes escolhidos: "Elvira" (Caubi Peixoto e Zilá Fonseca) — "Minha Sabelê" (Zilá Fonseca e Carlos Henrique) — "Alice" (Carlos Henrique e Araci Costa) — "Mineiro apaixonado" (Carlos Henrique e Zilá Fonseca) — "Peixe vivo" (Mary Duarte e Paulo Fernandes) — "Terra distante" (Irmãs Cavalcanti) — "Felicidade de Cabôclo" (Caxangá e Sanica) e "Saudosa Minas Gerais (Irmãs Cavalcanti).

★ Gaúcho briga por causa de Joel

Francisco de Paula Brandão Rangel, que nos meios musicais tornou-se conhecido como "Gaúcho", integrando a dupla Joel e Gaúcho, propôs ação de indenização contra a Odeon. Alega o cantor que a Odeon fêz, sem o seu prévio consentimento, o lançamento do disco intitulado "Reminiscências de Joel e Gaúcho", cantado apenas por Joel. A causa está avaliada em cem mil cruzeiros.

★ OLHO CLÍNICO

Dilu Melo tem um olho clínico para escolher repertório. Quem não se lembra de: "Rolête de cana", "Só farta vancê querê", "Toada prateada", "Pregões de Alagoas", "O caminhão de laranjas" e "Moreninha", uma série enorme de sucessos de Dilu? Ela agora está gravando alguns discos antes de iniciar uma excursão que a manterá muito tempo afastada do país. Entre outras músicas gravou "Pregão dos carregadores de piano", do Recife antigo.

VAMOS ★ CANTAR ★

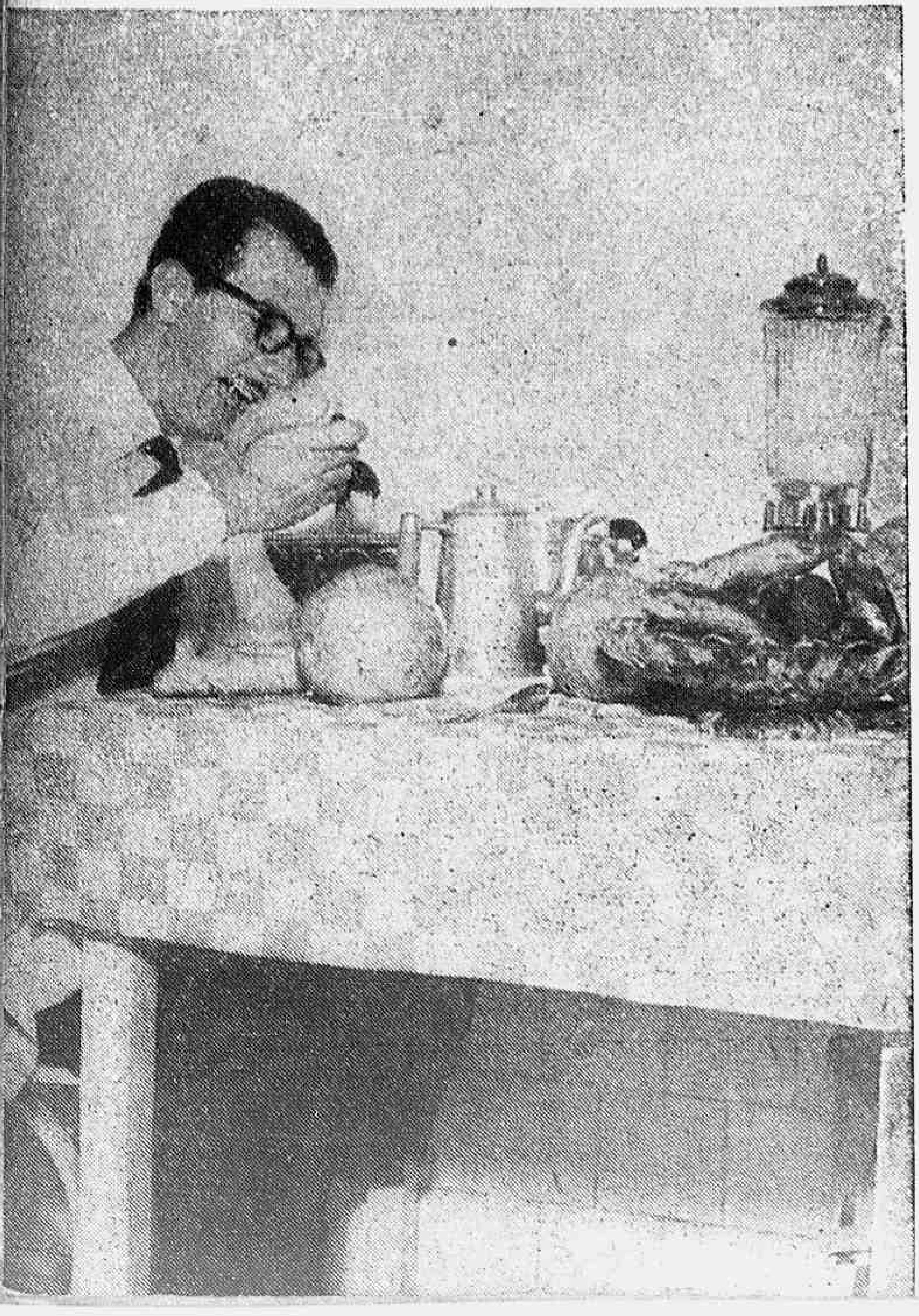
Déo e Dalva de Oliveira gravaram, em discos diferentes, a versão do "Fumando espero", melodia que está encontrando grande repercussão e que aqui divulgamos. A propósito, não se esqueçam de que a revista "Vamos Cantar" está circulando em tôdo o Brasil, divulgando as novidades surgidas em discos.

Fumar é um prazer
Que faz sonhar.
Fumando espero,
Aquêle a quem mais quero
Se êle não vem,
Então me desespero.
Enquanto fumo
Depressa a vida passa
E a sombra da fumaça
Me faz adormecer.

E assim sempre a fumar
Sonhar amar,
Ver todo instante
Aquêle a quem mais quero
Sentir seus lábios beijar com desespêro
Seu coração bater juntinho ao meu
Sentindo entre carícias meu corpo estremecer

Antes de adormecer, é o fumar um prazer
Dá-me, dá-me a tua bôca
Beija até que eu fique louca
Quero assim enlouquecer de prazer
Sentindo êsse calor
Do beijo embriagador
Que acaba por prender
A chama ardente dêste amor.

Aidê não quis saber de conversa: fêz o espôso devorar comida que dava pra cinco! Fernando, hoje, é um "garfo" respeitável O casal, agora, comemora, com música, a volta da saúde. Mas parece que o Fernando, hein-Aidê?, não é grande pianista...



FERNANDO

TAR

Texto de FERNANDO LUÍS

Há muito tempo que nos habituamos a ver e ouvir Fernando Garcia, o Salinas, como nossa intimidade permite que o tratemos, pois é êste o seu sobrenome de registro civil. Fernando Garcia, primeiro como locutor e narrador da Tamoio, depois como locutor também da Tupi e, ùltimamente, após a gestão de Mário Brasini, apresentador da TV-Tupi.

Foi na Tamoio que êle se enamorou de Aidê Miranda e na Tamoio onde ambos atuavam que êle com ela se casou. Desde então, nós que havíamos escrito programas e novelas para interpretação de Aidê, ficamos amigos do marido e com êle mantemos as melhores relações, não de simples companheiros de trabalho, porém de sólida amizade.

Há algum tempo, precisamente há dois meses e dias notamos a ausência de Fernando no vídeo. A TV mudara-se para a Urca nós estávamos ligados apenas pelo receptor aos velhos companheiros da última e moderna manifestação da eletrônica.

Sentimos a falta de Fernando e fomos interrogar sua espôsa a respeito, soubemos então que Fernando adoecera e estava em tratamento severo para se recuperar. O resultado é que o môço prontamente voltou mais forte, mais corado e com acúmulo de pêso bem evidente.

Encontramos Fernando Garcia nas dependências da TV-Tupi e fomos logo fazendo as perguntas de praxe:

— Quanto tempo você estêve doente?

— Dois meses e dez dias, pois me considero doente até o dia em que o médico me deu alta dizendo que eu poderia voltar às atividades normais.

— E durante êsses dois meses o que foi que você fêz?

— Dormi, comi e tomei remédio lá na minha re-

FICOU UM

ZAN

Fotos de E. MELLO

sidência da Muda.

— Muda?

— Sim, Muda da Tijuca, o melhor clima do mundo e onde pude me recuperar ràpidamente.

— Você está bem mais gordo...

— Apenas quatorze quilos a mais! Quatorze é uma boa medida, se não fôsse pêso... em vez de altura...

Rimos da piada e voltamos ao interrogatório:

— Você voltou a atividade quando?

— No dia 15 de dezembro, quinta-feira, às 21,50 apresentado Sivuca e José Tobias.

— E Aidê, como vai?

— Um pouco mais magra. Abateu-se com a minha enfermidade em vista das preocupações e de sua atividade constante pois não deixou de trabalhar um dia só.

— E a cegonha?

— Que é que tem?

— Já está fazendo a viagem?

— Não... ainda não, meu velho... Precisamos por ora nós recuperar dêsses dois meses de luta.

— E os projetos para 1956?

— Muitos. Pretendo entrar com o pé direito...

— E que mais?

— Iniciar-me como produtor da TV pois, para isso já tenho uma porção de idéias.

— E por ora?

— Estou preparando uma série de reportagens variadas pois desejo recuperar o tempo em que estive inativo. Quero escrever umas trinta ou quarenta reportagnes no mais curto espaço de tempo.

— Sôbre que assunto?

— Rádio e TV.

E assim encerrou-se nossa palestra com Fernando Garcia.

Com um regime intensivo de alimentação e repouso, Fernando Garcia engordou 12 quilos! Aidê ficou exausta, mas feliz, porque o espôso, agora, está um Tarzan. ★ Ela está aprendendo a dirigir, apavorando, naturalmente, ao espôso. Ou será que não?

CORREIO DOS FANS

MARIA HELENA ALVES — (Minas) — A Ângela Maria vai aparecer, naturalmente, no "Buraco da Fechadura". Pode esperar.

ANA MARIA DE FREITAS MARINHO — (Laje do Muriaé) — Você deseja que a Emilinha vá cantar aí, em sua cidade, e que leve o Artur Emílio? É um bocado difícil. Porque a Miloca não costuma levar o herdeiro em suas viagens.

MANOEL PINTO DA SILVA — (R. Preto) — É o mesmo da Rádio Nacional, praça Mauá, 7 — 20.° andar, Rio.

CÉLIA TÂNIA — (Rio) — Se há concurso para rádio-atriz? Não nos consta, pelo menos no momento. Quanto à Marta Rocha, é fato, sim, o seu casamento. Anunciamos, daqui, aliás, que isso aconteceria em breve, como aconteceu.

ESTHER BARBOSA — (Curitiba) — Não podemos garantir se o Vicente Celestino manda fotos. Entretanto, escreva-lhe, aos cuidados da Casa dos Artistas, rua Senador Dantas, Rio.

ADALGISA BARBOSA LIMA — (Recife) — O Jorge Goulart começa a viver a casa dos trinta anos. Quando irá, êle, ao norte? É provável que o faça muito brevemente.

CONCEIÇÃO MOTTA — (São Paulo) — Confessamos que o seu pedido é meio estranho. Mas, vamos procurar atendê-la, viu?

SÔNIA BÁRBARA LACROIX — (?) — Sim, a Ângela Maria casar-se-á em breve com o Milton. Talvez aqui, talvez em Portugal, quem sabe? Êles ainda não se decidiram sôbre o local.

OLINDA NASCIMENTO — (Guará) É muito provável que Milton Rangel envie fotos aos fans. Experimente pedir-lhe, escrevendo-lhe aos cuidados da Nacional. Nunca espere conseguir o endereço particular dos artistas. Êles não costumam fornecê-los.

IVETE BORGES ARRA — (Rio) — Mas, claro! Vamos fazer, em breve, uma bela reportagem com o Paulo Gracindo.

SADI SANTOS — (Estado do Rio) — Fácil, não é. Mas vamos tratar do assunto.

JOSÉ M. L. — (Rio) — Anormalidades? Nenhuma. Êles são apenas bons amigos... e "brigam" através de músicas. Só.

GUMERCINDO DIAS — (Rio) — Bem, são coisas da vida. Mera coincidência, convenhamos.

M. F. PEIXINHO — (Rio) — Acreditamos que a direção técnica da Rádio Nacional poderá lhe informar, melhor, a respeito.

EDWIGES THOME — (Carangola) — Faremos, como não? a capa com a Marlene e o Francisco Carlos. Pode aguardar.

MARIA HELENA F. DOS PASSOS — (Araras) —— Não há de ser nada. Você será plenamente atendida.

JOÃO BATISTA ALVES — (?) — Você quer ser fan de Ivon Cúri e da Emilinha? Pois isso nada custa. Você é fan porque é. Não precisa de registro ou licença.

DALVA GONÇALVES — (São Paulo) — Convenhamos que o pedido é meio esquisito. Uma daquelas artistas já não atua mais. Vai daí...

MAURO VAZ DA SILVA — (Rio) — Não é, não. Um é cantor o outro é músico. São dois Ribamares — e não um, apenas.

LÊDA DE ALMEIDA — (Rio) — Dalva de Oliveira nasceu num dia 5 de maio. O ano? Bem, deixa isso pra lá. Quanto à Fada Santoro aparecer em "Minha casa é assim", vamos tentar as fotos.

IVONETE BARBOSA M. — (Minas) — Bem, já fizemos amplas reportagens a respeito do caso Conchita x Mário Mascarenhas.

ANTÔNIO TEODORO — (São Paulo) — Perfeito! Ficamos cientes de que você é um fan cem por cento da Marlene.

ARLETE DE OLIVEIRA — (Rio) — Parece até que êle advinhou a sua sugestão, hein?

JOSINA F. DA COSTA — (Paraíba do Sul) — Quem apareceu na capa da primeira edição? Foi a inesquecível Carmem Miranda.

ALDA VITÓRIA — (Rosali) — A idéia não é má. Vamos ver se é possível aproveitá-la, de fato. Quanto à reportagem do casamento da Dulce Martins, ei-la, completa, neste número.

EVA MARIA IGNÁCIO — (Rio Bonito) — A culpa nem sempre é nossa. Acontece que muitos artistas formam entre os terríveis para se conseguir, com êles, uma boa reportagem.

ANTÔNIA NEVES — (?) — A pergunta, convenhamos, é maliciosa. Preferimos não respondê-la, sob pena de emitirmos um julgamento errôneo ou sem base.

DIRCE VULGARINI — (São Paulo) — Claro que é. Faremos a capa, logo que apareça a oportunidade.

CLARICE BUENO GODOY — Piracicaba) — Parece que ainda não. Mas se a Fada Santoro e o Cyll Farney fizerem as pazes... aqui estaremos com uma ampla reportagem a respeito.

SUELI PEREIRA — (Minas) — Quem tem mais fans? Se a Marlene, a Emilinha ou a Ângela Maria? Se o Ivon Cúri ou o Caubi Peixoto? Bem, e o que é que você acha, mesmo, a respeito?

MARIA LEDA PEREIRA — (São Lourenço) — Questão de popularidade não se discute. Não temos culpa, não é?, se uma artista é mais popular que a outra. Culpe o público que faz o seu julgamento!

ANÁLIA MENDES — (Curitiba) — Ainda não podemos informar, com segurança, a respeito.

JOSÉ VASCO SILVINO — (São Paulo) — Vamos colocar o Júlio Rosemberg no "Buraco da Fechadura". Pode esperar.

Como conseguir um bom emprêgo!

Nos EE. UU. tornou-se um hábito para as pessoas que procuram empregos dirigirem-se a um escritório especializado no assunto, que é, neste caso, a agência de empregos. Realmente as vantagens da mesma trabalhar sòmente com firmas selecionadas são inúmeras, pois não sofre concorrência de candidatos que costumeiramente procuram emprêgo de anúncios em jornal. Êstes anúncios quase sempre lhes proporcionam menores possibilidades de colocação imediata e de melhores ordenados.

No Brasil já existe êste sistema especializado, tão eficiente como nas suas similares americanas.

A mulher brasileira já tem a sua posição nos escritórios, ora desempenhando a função de datilógrafa, auxiliar de escritório, secretária e até mesmo assumindo cargos de chefia.

Se você é principiante ou aspira a melhorar a sua situação com um novo emprêgo, aqui está a oportunidade que você tanto almeja; uma agência que, além de possuir cursos de treino rápido (20 ou 40 aulas), de datilografia, (máquinas completamente novas) correspondência comercial, contabilidade, auxiliar de escritório, secretariado e inglês, garante emprêgo a todos os seus alunos e oferece assistência permanente em sua nova colocação.

ORGANIZAÇÃO TÉD DE SERVIÇOS LTDA.
A MAIS COMPLETA AGÊNCIA DE EMPREGOS DO PAIS!
AV. PRESIDENTE VARGAS, 529 — 18.° andar
Telefones: 23-4376 e 43-8024 — Rio de Janeiro.

CORREIO DOS FANS

MISTER RODRIGUES — (Santos) Vicente Celestino, atualmente, não está atuando em rádio. Talvez volte a fazê-lo, em breve.

MARINA MARTINS — (Minas) — Chegaremos até lá.

DIRCE SOUZA — (Minas) — Pois não, irmã. E o que deseja você? A respeito da reportagem com a Emilinha, podemos informar que o assunto já está em nossas cogitações.

NILDA GLÓRIA LIMA — (Piraí) — A Miloca já apareceu em "Minha casa é assim". Logo que mude de residência, e de móveis, voltará a aparecer na seção.

GLORINHA — (?) — Não é pra causar espécie? Pois é. Estranho, hein?...

SILVINO PEREIRA — (Afogados) — De fato o Aloísio Pimentel está atuando também como locutor na Rádio Nacional. Lendo jornais falados, inclusive.

EDSON GARCIA SANTANA — (São Paulo) — Ângela Maria, de maiô, novamente na capa? Providenciaremos.

MARLENE CRUZ — (Minas) — Apenas um detalhe de colocação. As reportagens valem tanto no princípio como no fim da revista, não acha?

MARILDA CRUZ — (Belo Horizonte) — Nem poderia deixar de ser assim!

NICE MATTOS — (Itapolis) — Perfeito, perfeito!

SIRINÉIA BONFIM — (Rio) — Vai chegar, também, a vez do Paulo Bob.

MARIA LÚCIA — (Rio) — É, o pai do César de Alencar é dono, sim, de uma farmácia.

MARIA BARBOSA SILVA — (Rio) — Bem, vamos convir que ainda é muito cedo para a môça sair na capa, hein?!

DORA LÍGIA — (São Paulo) — O romance do Randal Juliano e Elza Larangeira começou há coisa de um ano. Deverão casar-se, em breve.

MARIA JACY — (São Paulo) — Questão de opinião. Como está — está bom.

MARIA RITA — (Rio) — César e Ivone já sairam na capa. Em outra oportunidade, porém, voltarão a figurar alí.

DALVA MENDES — (?) — Se é verdade que o César de Alencar não gosta da Ângela Maria? Não acreditamos que isto aconteça.

MARIA DO CARMO — (Niterói) — Logo que possível faremos a capa com a Ângela e o Caubi.

CÉLIA PEREIRA — (?) — Para respondermos qual é o locutor, precisamos de maiores detalhes. Em que horário êle atua na PRE-8?

CLEIDE CÁCAMO — (Sertãozinho) — Por que o Ibraim Sued não entra para o cinema? Êle deve saber porque...

FRANCISCA MORAES — (Barretos) — Parece que não...

MERCEDES SALLES — (Rio) — Vamos com calma. Não é possível colocar todo mundo na capa, quase ao mesmo tempo.

ROSA MARIA DUARTE — (Minas) — João Dias e Juanita Cavalcanti numa capa? Logo que consigamos a foto.

SUELI NASCIMENTO — (Estado do Rio) — É solteira — e não viúva! A Emilinha é carioca e a Marlene nasceu em São Paulo.

MARIA DEREDENS — (Espírito Santo) — O Bill Farr não é o Cyll Farney, um é cantor o outro é galã de cinema.

MARLENE SILVA — (Minas) — Mas, claro! O Fausto Guimarães aparecerá no "Buraco da Fechadura".

ANA PEREIRA — (Santos) — A reportagem bem que está sendo cavada, e muito! Mas ainda não chegou o momento exato da sua publicação...

RUTH PINHEIRO — (Rio) — Nossa!! Que detetive você é, hein!? Aquela história, ao que tudo indica, é absolutamente verdadeira... Como é que você deslindou o "mistério"?...

MARY LANDI — (Barra Mansa) — Ainda não, sabe? Não está na hora-agá...

A. PEREIRA — (Rio) — Você gostaria de saber do novo endereço de Emilinha? Olhe, é lá mesmo, em Copacabana. Vamos estudar aquela sugestão da capa, tá?

FLORISMUNDO ASSUNÇÃO — (S. Paulo) — Bem, a pergunta é indiscreta. Entretanto, você mesmo já a respondeu na própria indagação.

PALMIRA SIMÕES — (São Paulo) — Sim, continuam enamorados.

MARIA TEREZA GOMES — (Rio) — Que é isso, irmã? Não há parentesco entre a Marlene e a Emilinha. Onde é que você descobriu a novidade?

MARLENE DOS SANTOS — (Rio) — Três perguntas francamente com respostas que só o tempo, convenhamos, pode fornecer.

EDUARDO CAMPOS — (Recife) — Por enquanto, não. Mas ela ainda acabará encontrando o seu príncipe encantado, não tenha dúvida. É só uma questão de tempo.

Sempre alegre e saudavel!
não teme:
● GRIPE
● DÔR DE CABEÇA
● RESFRIADO
● NEVRALGIA
Êle se protege com
TRANSPIROL
Tenha você também sempre à mão, os eficazes comprimidos de "TRANSPIROL" e viva alegre e saudavel!

"Filha minha jamais...

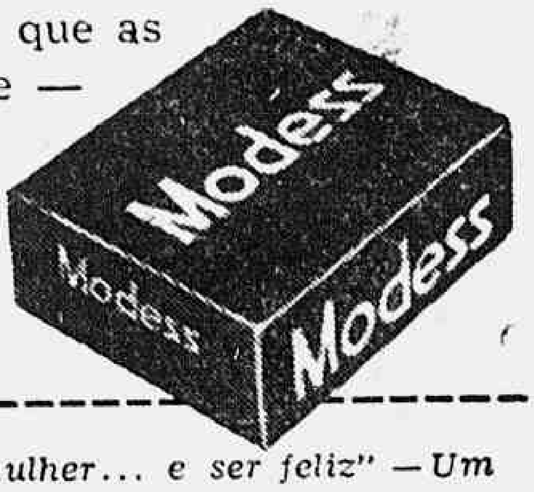
adotará métodos antiquados..."

"Confesso que sinto falta de algumas coisas dos bons tempos de outrora... mas, devo dizer que, em muitos pontos, a vida de hoje é bem melhor, mais confortável. Só para dar um exemplo: nos meus tempos de jovem, a questão da proteção higiênica em "certos dias do mês" era realmente um problema. Hoje, porém, o método moderno é o que pode haver de mais higiênico, mais confortável, mais seguro e mais conveniente. Refiro-me a Modess, é claro!

Fico satisfeita em saber que, com Modess — que é usado uma vez e jogado fora — minhas filhas eliminaram para sempre o desagradável problema da lavagem mensal. Agrada-me saber que minhas filhas não se sentem constrangidas "naqueles dias", pois Modess é seguro, confortável e invisível mesmo sob os vestidos mais justos.

Estaria eu pagando demais por êsse confôrto das minhas filhas? De modo algum. Apenas direi que Modess custa muito menos do que as vantagens que oferece. Acredite-me — filha minha não voltará jamais aos métodos antiquados do passado.

Ao comprar, não é preciso explicar — basta dizer Modess.



GRÁTIS! "Ser quase mulher... e ser feliz" — Um livreto respondendo a muitas perguntas que fazem sôbre a menstruação. Anita Galvão — Cx. P. 5030 — Depto. 138 -BBB — São Paulo

Nome ....

Endêrêço ....

....

Roteiro do Ouvinte

DIURNO

SEGUNDA-FEIRA:

9,00 — Fan-Clube Musical (Mauá)
13,35 — Seu criado, obrigado (Nacional)
14,00 — Programa José Duba (Metropolitana)

TÊRÇA-FEIRA:

12,30 — Cancioneiro internacional (Eldorado)
14,00 — Canta, Brasil (Vera Cruz)
15,00 — Trem da Alegria (Mayrink Veiga)

QUARTA-FEIRA:

13,00 — Programa Nena Martinez (Mauá)
16,00 — Teatro das Quatro (Tupi)
17,00 — Melodias da Broadway (Guanabara)

QUINTA-FEIRA:

10,35 — Programa Manoel Barcelos (Nacional)
15,05 — Só para mulheres (Mundial)
16,00 — Fan-clube Maria Luiza (Guanabara)

SEXTA-FEIRA:

12,05 — Almoçando entre amigos (Tupi)
14,30 — Discos na vitrine (Mundial)
17,15 — Noticiário Esportivo (Continental)

SÁBADO:

7,00 — Música para um dia feliz (Eldorado)
12,00 — Programa Carlos Henrique (Mayrink Veiga)
13,00 — Vesperal do Chacrinha (Tupi)

DOMINGO:

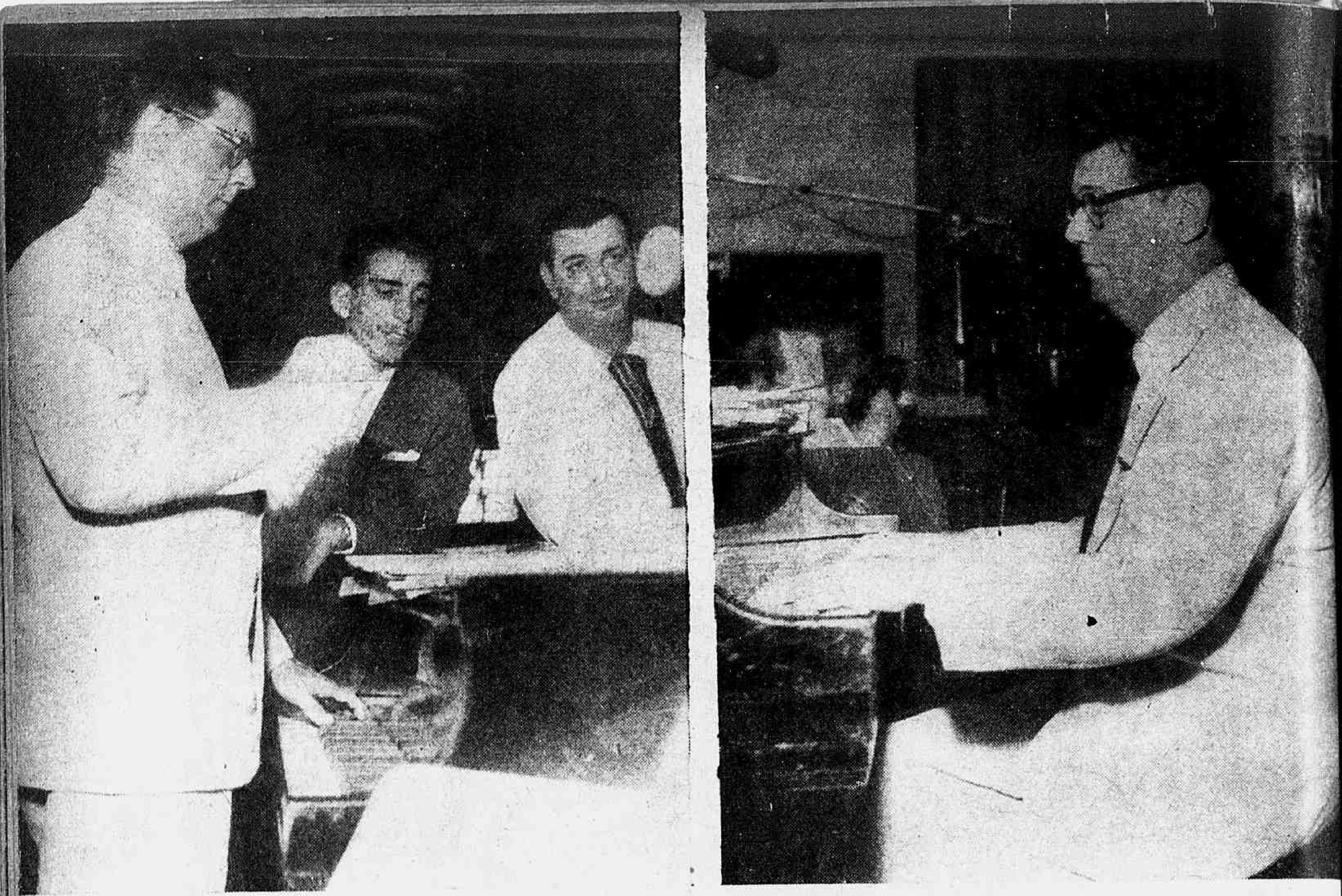
9,00 — Para você recordar (Mundial)
11,00 — Programa Silveira Lima (Mauá)
12,30 — Programa Luís Vassalo (Mayrink Veiga)

BURACO da Fechadura

REVELAÇÕES DE UM REPORTER INDISCRETO

CELESTINO SILVEIRA

- Crítico de cinema e rádio-repórter da Rádio Globo
- Seu nome todo é Celestino Barata da Silveira
- Mas desde, ao tirar uma carteira de identidade, suprimiu o Barata
- Mora na Tijuca em apartamento próprio
- Não se deita sem ler pelo menos durante uma hora
- Durante os últimos anos fêz um estudo completo da "Comédia Humana", de Balzac
- Quer morrer de consciência tranquila, passando do sono para a morte
- Católico convicto, mas não freqüenta igreja
- Sua maior satisfação é assistir um bom espetáculo teatral
- Visitará o Oriente Próximo ainda no corrente ano
- Tem 23 anos de rádio
- Começou em 1933, na antiga Rádio Phillips, fazendo um programa reconstituindo a atuação do conjunto "Oito Batutas"
- Tem um argumento cinematográfico que deverá ser filmado pela Warner
- Usa óculos
- Nos restaurantes, prefere as mesas de canto, nunca as do centro
- Sua maior sensação é quando chega num lugar e ninguém o conhece
- Orgulha-se de ser queridíssimo pela colônia portuguêsa desta capital
- Quando em missão arriscada a cumprir, apega-se a Deus
- Usa uma grande imagem de Cristo no bôlso que adquiriu no navio "Conte Grande"
- Sua madrinha é N. S. da Conceição
- Durante algum tempo foi rebelde, com pretensão a ser ateu
- Conhece 14 países, sem contar os que estêve de passagem
- Só usa ternos escuros
- Já escreveu diversas revistas e peças para o teatro
- E' muito emotivo



Radamés é um ídolo dos artistas. Aí estão Rui Rei e Ivon Cúri.

Radamés Gnatalli conquistou definitivamente o respeito e admiração dos ouvintes através de uma série de trabalhos que realizou durante os 20 anos de atividade na Rádio Nacional, assim que deixou o Rio Grande do Sul, ao sair do Conservatório de Pôrto Alegre onde fêz o seu curso de maestro.

Hoje Radamés é um nome destacado de nosso rádio e, muito embora o seu nome seja apontado como o melhor arranjador do continente no exterior, principalmente na Europa, seu nome como compositor de sinfonias é também dos mais aplaudidos. Escolhido como o melhor maestro de 1955, Radamés foi procurado por nós para uma palestra.

Muito embora ainda môço, Radamés tem um casal de filhos já moços: Alexandre, com 20 anos de idade e Roberta com 15. Com tal idade êles não poderiam perturbar os trabalhos do pai com seus folguedos capazes de tumultuar a residência, caso fôssem mais jovens. Radamés porém, lembrou-nos que também já foram crianças e mesmo assim nunca interromperam seus arranjos ou composições.

— Maestro, antes de vir para o Rio qual era o seu instrumento?

— Estudei violino bastante tempo...

— Quantos anos?

— Oito anos.

— Estudou violino onde?

— Em Pôrto Alegre onde terminei meu curso em 1924, vindo logo para o Rio de Janeiro.

— E aqui, onde foi trabalhar? Na Nacional?

— Ingressei na Rádio Nacional há vinte anos passados e lá me encontro até hoje.

— Quer dizer que é fundador da emissora.

— Sim, e comigo existem vários entre os quais Luciano Perrone outro músico veterano da estação.

— Quando compõe ou orquestra, que instrumento prefere usar?

— Piano.

— Há necessidade de um instrumento ou pode fazer o seu trabalho sem êle?

— Sim, muitas vêzes a gente orquestra ou compõe sem auxílio de um instrumento.

— Quando está trabalhando precisa de absoluto silêncio?

— Não.

— Quer dizer que pode compor ou orquestrar no meio do maior barulho, ouvindo os mais diversos ruídos?!

— Sim, contanto que não sejam ruídos musicais.

— Qual a música de sua predileção?

— Para ouvir ou trabalhar?

— Para ouvir?

— Sou muito chegado ao chôro. Gosto de música popular e admiro sobremaneira Pixinguinha, Caymmi e muitos outros autores.

— A música tem lhe dado muito dinheiro?

— Eu vivo dela.

— Com quantos produtores tem trabalhado?

— Lembro-me de ter feito "Um milhão de melodias" com Haroldo Barbosa, José Mauro, Almirante e, atualmente com Paulo Tapajós e Lourival Marques.

— Há pouco perguntamos qual a música de sua preferência e o senhor nos fêz outra pergunta se para ouvir ou trabalhar, por que?

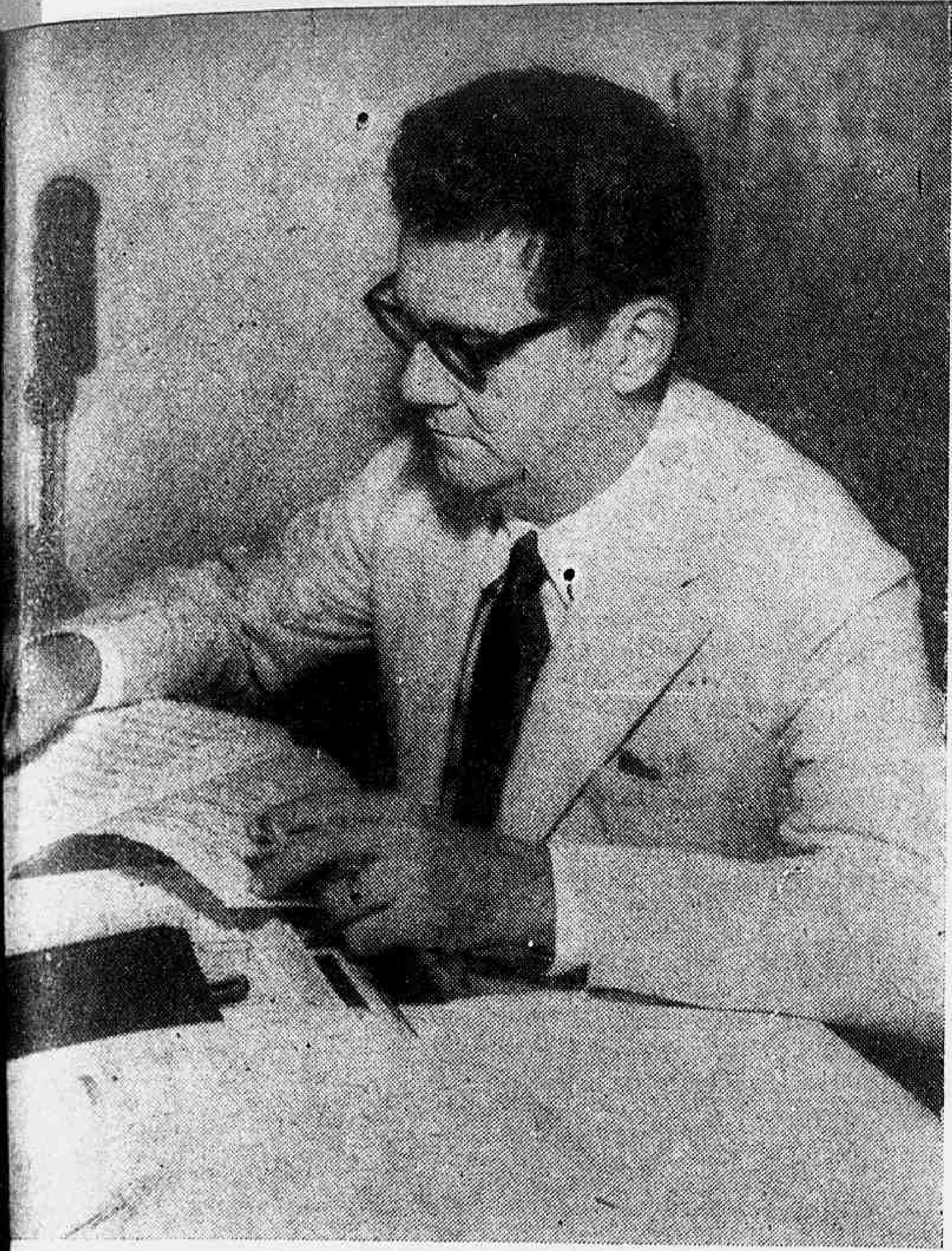
— Porque é claro, nem sempre a música que nos dá prazer ouvir é a mesma com que temos de trabalhar.

— Uma última pergunta: o senhor não tem saudades de Pôrto Alegre?

— Algumas vêzes, porém, depois de tantos anos no Rio eu me sinto meio carioca.

E assim encerramos a nossa palestra com Radamés Gnatalli, o melhor maestro de 1955, de acôrdo com a opinião dos críticos que se reuniram na A. B. R. para a escolha dêsse ano.

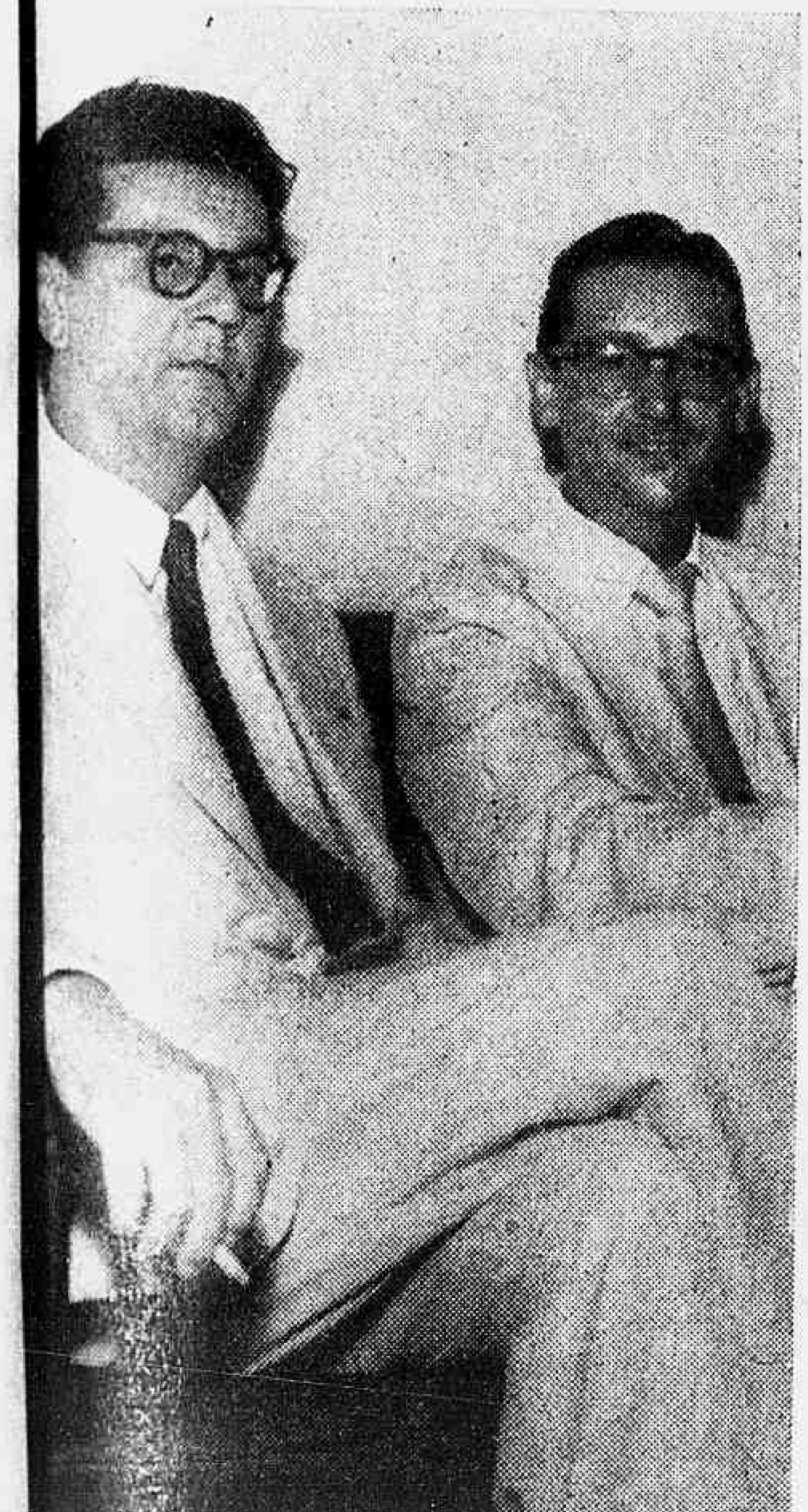
SOUTIENS
MÁNIA
NAS BÔAS CASAS DO RAMO
POUCA PROPAGANDA
REDUZ OS PREÇOS
SOUTIENS MANIA
RIO TEL. 48-3672



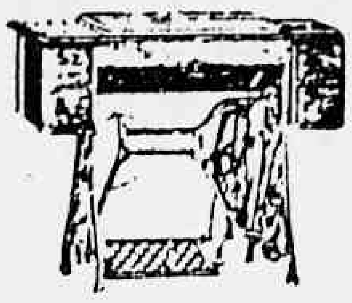
RADAMÉS TEM XODÓ PELO CHÔRO

Texto de CÁSPARY
Fotos de E. MELLO

Ao ensêjo da passagem do cinquentenário de nascimento de Radamés, dias atrás, a Nacional ofereceu-lhe uma festa. Aí está o Melhor Maestro de 55 ao lado de Paulo Tapajós e o maestro Chiquinho.



SINGER
RECONDICIONADAS
Vendemos com garantia de 10 anos — 5 gavetas, bobina redonda. Entrada de Cr$ .. 1.000,00 e mensalidades de 300,00 ou à vista Cr$ 5.000,00.



CASA LIBERAL DE MÁQUINAS
R. Conde de Bonfim, 277
T. 34-0322. Compramos máquinas usadas em seu domicilio

NÃO ESQUEÇA ! . . .
PARA SUAS COMPRAS DE LOUÇAS, CRISTAIS, LUSTRES, FAQUEIROS, E ARTIGOS FINOS PARA PRESENTES, UTILIZE O
"CRÉDITO REGAL"
lojas Regal
Em frente à ESTAÇÃO da PENHA

A FÔRÇA POSITIVA DA MULHER

A MULHER tem sido, desde os tempos de Adão, o maior motivo de encantamento para a vida do homem.

Onde quer que ela esteja estarão presentes a graça e a beleza que, irmanadas, seduzem e enchem a nossa vida de alegria e felicidade. Em última análise a mulher será sempre o "leit-motiv" da vida do homem, a fôrça positiva de todos os seus atos.

Mas tudo isso se transforma quando a mulher não se apresenta inteiramente saudável. As filhas de Eva, com suas fisionomias abatidas, sem aquele sorriso que encanta e seduz, perdem todo o seu poder de sedução e encantamento. E a maioria delas anula a sua fôrça positiva durante três dias em cada mês. No periodo das regras, sofrem por desconhecerem o mais perfeito regulador de eficácia absolutamente comprovada: — UTERCOLINA.

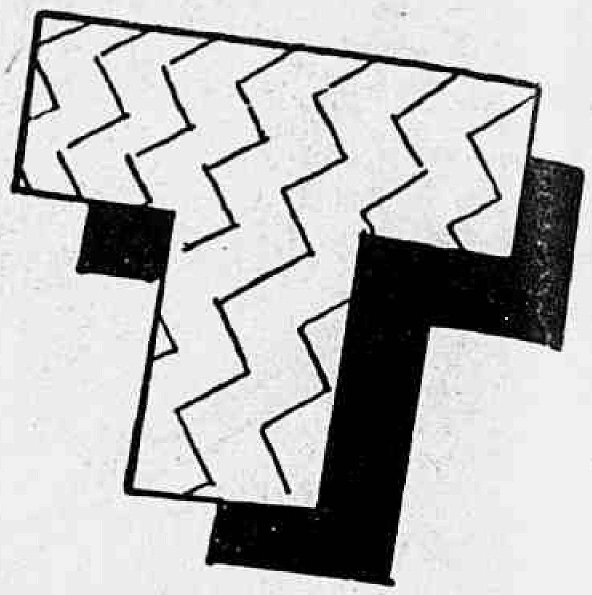
UTERCOLINA é um tônico uterino e sedativo ovariano e que corrige os desvios da função do útero e anexos. UTERCOLINA é vendido em tôdas as farmácias e drogarias do Brasil.

Crítica : ★

TELE-SEMANA

GARSON

TV-Tupi —
22-1-1956



A idéia em si podia render alguma coisa. Mas, francamente, que decepção! Angelita, que não canta, cantou, e Célia Vilela, que não dança, dançou. Uma e outra desafinaram, sendo que a primeira, além de tudo, andou brigando com o côro o tempo todo. Carmem Déa, sempre seguríssima, dessa vez entrou fora de tempo e fora de tom. Quis rir, esconder o rosto, insistiu, e foi até ao fim, sabe Deus como! Orlando pouco teve o que fazer. Tito Madi, fora do seu gênero, cantou constrangidíssimo, Jair Alves, idem, idem, idem. Quadros parados, sem vida, sem movimento. Brício de Abreu não tendo o que fazer, falou. Heloisa, infeliz nas perguntas ("o túnel virá sacrificar a beleza da Guanabara?") e Lídia Matos, salvando tudo ao entrevistar a baiana que vende quitutes na porta da TV-Tupi. ***Programa infeliz, mal ensaiado,*** *mal dirigido. Oxalá os próximos voltem ao nível antigo e bom que situou o Tele-Semana Garson entre as melhores coisas da nossa televisão.*

GUILHERME DE FIGUEREDO É ASSIM

Filho do General Euclides de Figueiredo, o exército era seu caminho natural ● Não se deu bem com a disciplina militar ● Antes dos vinte já tinha o seu livro de poemas publicado — e isso hoje o envergonha ● Escreveu "Trinta anos sem paisagem" — bom romance ● Homem de publicidade, dirigiu várias agências e viajou pelo mundo inteiro ● Foi durante algum tempo crítico literário (excelente) do "Diário de Notícias", substituindo Mário de Andrade ● Sua primeira peça de teatro dormiu na gaveta muitos anos. Quando lançada por Procópio, foi um sucesso ● Domina vários idiomas ● Casado, pai de família ● Assumiu a direção da TV-Tupi "pra tapar um buraco" ● Mas está se adaptando tanto que já agora não pensa mais em sair. ● Compreendeu melhor a televisão e seus problemas ao adaptar para o vídeo "A Moreninha", de Joaquim Manoel de Macedo ● Conhece música e é autor de uma "História da Música" que foi editada pela C. E. B. ● "Viagem à Altemburgo" é o seu último livro ● Mas de todos, prefere "Rondinella", lembrança de Campinas ● Bom papo, cultura vasta, bom amigo, se diverte com os que invejam sua posição ● De tôdas as profissões que teve, foi a de professor a que mais gostou.

CÂMERAS A

FINALMENTE SÁBADO, dia 18 de fevereiro, logo após o carnaval, a TV-Rio vai lançar a "Telegramática" de Urbano Lóes, no horário das 20,30. Segundo o seu produtor, Telegramática será um passa tempo divertido e instrutivo que distribuirá valiosos prêmios aos participantes e aos telespectadores.

CINDERELA acaba de trocar a Paulista pela Record e já estreou no Canal 7 onde se exibirá como garôta-propaganda e cantora.

PAULINHO SOLEDADE está dando os primeiros passos em matéria de televisão. Agora mesmo está produzindo as audições de Zacarias e o seu conjunto, aos domingos, às 19,30.

PÉRICLES LEAL (TV-Tupi - Canal 3 de São Paulo) está estudando o lançamento de "Amôres famosos da História", para lançamento próximo.

ROBERTO LINHARES voltou à Tupi e vai estrear um grande programa diurno no Canal 6 aos domingos, das onze às treze, em colaboração com Enwer Grego.

A TV-TUPI-Difusora de S. Paulo ofereceu uma festa em regosijo à cobertura de seu novo estúdio, o que está sendo construido nos fundos. É curioso acrescentar que, ainda não de todo terminado, o estúdio já está sendo usado esporàdicamente em alguns programas e filmagens.

MARIA VITÓRIA, que deixou a TV-TUPI (carioca) pela Rio, é das que mais trabalham no canal 13. Ela

● HÉLIO TYS ●

A PERGUNTA:

— Por que a TV não apresenta um grande musical ?

Responde PAULINHO SOLEDADE:

— *Por causa do baixo custo de produção. Quando os horários forem melhor vendidos, quando os programas se valorizarem, quando dinheiro houver para ensaios, então sim, a TV poderá apresentar espetáculos que se rivalizem aos das boates.*

VERA NUNES NO CANAL 6

Foi no Rio que Vera Nunes apareceu. Primeiro no cinema, fazendo filmes. Depois se transferiu para São Paulo. E em S. Paulo fêz teatro e televisão, sempre com sucesso. Agora a Tupi, canal 6, anuncia a contratação de Vera Nunes. Que assim volta ao Rio, para brilhar nos programas de televisão da Tupi.

A SURPRÊSA :

QUE SAMBA!...

Essa aconteceu na TV-Rio. Programa de carnaval. Bom programa, diga-se de passagem. Manuel Jorge, o "faz-tudo" do canal 13, estava no programa também. Mas, entusiasmado, deixou-se levar pelo ritmo e avançou pro palco antes da hora e mais do que devia. O câmera assim que o viu, tratou logo de focalizá-lo. O diretor de TV, sem dar pela coisa, mandou pro ar a imagem do Manuel Jorge, entusiasmado, sambando com animação. Mas isso não fazia parte do programa. Então, quando o vivo repórter percebeu que estava sendo focalizado, fêz um sinal enérgico para a câmera e gritou qualquer coisa. A imagem saiu do ar. As câmeras foram cortadas por um instante.

ATRÁS DAS CAMERAS

Jurandir Vilela

Nasceu no Méier, Distrito Federal, no dia 25 de setembro de 1928. Garôto de subúrbio, sonhava com a medicina. Ser médico era o seu desejo maior. Chegou até a se inscrever no vestibular para a Faculdade Nacional de Medicina, depois de terminar o científico, quando conheceu César de Barros Barreto e êste o convidou para a TV-Tupi, que então se iniciava, Jurandir aceitou, sem grande entusiasmo, pensando mais nos três mil e quinhentos de ordenado mensal. De assistente do diretor artístico, passou a encarregado da publicidade ao vivo e se apaixonou tanto pela coisa, que quando abriu os olhos, os exames tinham terminado e êle não se apresentara as provas. Daí em diante só fêz subir no Canal 6. Hoje é um dos melhores diretores de TV. com que conta a Tupi.

Os fans de TV já devem ter identificado a môça de sorriso bonito que aí está. Aurinha é o seu nome. Ou será apenas um pseudônimo?

Aconselhamos:

1) NOSSOS FILHOS PENSAM ASSIM — (TV-Rio) — Segunda-feira 20,05.

2) LENY EVERSONG — (TV-Tupi) — Segunda-feira, 20,55.

3) ZOO NA TV — (TV-Rio) — Quarta-feira, 19,35.

4) ÍDOLOS DO POVO — (TV-Tupi) — Têrça-feira, 19,00.

5) ENCONTRO COM ARY — (TV-Tupi) — Sexta-feira, 19,00.

CASSIANO VAI ABRIR UMA BOATE

Tão logo termine o filme que no momento está dirigindo com Walter George Durst, nos estúdios da Vera Cruz, Cassiano Gábus Mendes, um dos nomes mais famosos na TV ao Brasil, vai inaugurar, em sociedade com Ruy Aranha uma boate em São Paulo. Boate especialmente feita para o pessoal de rádio, cinema, teatro e televisão, que desde já foi batizada com o nome de "Buraco do Cassiano".

ÇÃO !

e Manuel Jorge estão em tôdas.

JÁ TERMINOU a filmagem de "O Sobrado", que o pessoal do Canal 3, de S. Paulo estava criando com amor nos estúdios de S. Bernardo do Campo. Agora todos poderão cortar os cabelos, para desafôgo geral.

MÁRIO GIUDICELLI cada vez mais seguro em "O que vai pelos cinemas" na TV-Rio.

A PAULISTA (Canal 5) modificou todos os seus horários. Costalima ganha tempo enquanto não são inaugurados os novos estúdios.

JORGE BERNARDO (Pavão) não contente com as suas múltiplas ocupações, é agora extra. E como figurante tem atuado num sem número de programas.

ALFREDO SOUTO DE ALMEIDA lançou no Canal 13 "No mundo dos espetáculos", um excelente programa.

AOS DOMINGOS a Paulista apresenta um filme completo de Carlitos.

FERNANDO DE BARROS vai estreiar na Tupi (S. Paulo) com dois programas, sendo um de cinema e outro de teatro.

IDALINA E BADARÓ desmancharam o noivado. A notícia vai aquí porque ela é garôta propaganda do Canal 7.

WALTER GEORGE DURST adaptou de Antônio Calado, a "Cidade Assassinada".

"O CÉU É O LIMITE" programa de Aurélio Campos está cada vez melhor.

FLAGRANTES

HOMENAGEM — Às vésperas do Natal, ao conduzir, em seu carro, crianças para uma festa, Nena Martinez teve a mão direita atingida, violentamente, pela porta do veículo, ao tentar evitar que uma das crianças fôsse a vítima.

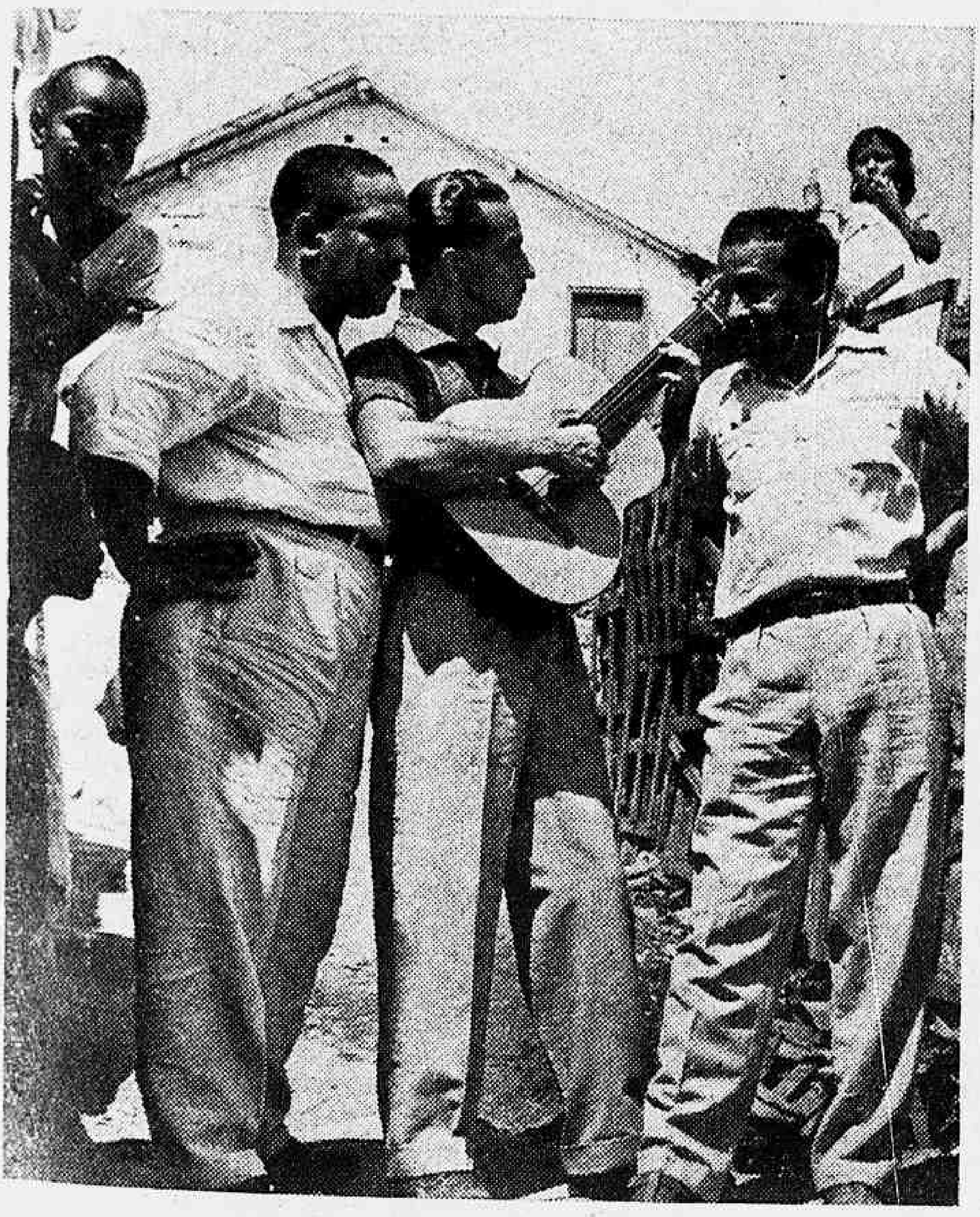
EMOÇÃO — Durante vários dias, Nena sofreu dôres angustiosas. E estêve mesmo em perigo. Restabelecida, as crianças e artistas do seu programa, na Rádio Mauá, prestaram-lhe significativa homenagem, da qual fizemos êstes flagrantes

"BARBA"... — Luís Gonzaga Blota, rádio-ator da Record e tele-ator do canal 7, banca o barbeiro em seu irmão, Blota Júnior, deputado operoso da assembléia legislativa de São Paulo e diretor das programações da Rádio Record.

SAMBA — Araci de Almeida, inteiramente em S. Paulo, canta uma sensação carnavalesca ao microfone da Rádio Record, emissora da qual é exclusiva. Araci está brilhando, cada vez mais, com os seus sambas, na grande emissora bandeirante.

DUPLA — Odair Marzano e Ruth Schelske foram os protagonistas principais de "O casaco de pele", peça de José Castelar apresentada pela TV Paulista, canal 5. Odair e Ruth formaram uma dupla que os paulistas aplaudiram com entusiasmo.

VISÃO — Numa das janelas da Rádio Gazeta, a bela Maria Odila mostra ao cantor Orlando Dias um detalhe na paisagem paulista. Êle e ela formam entre as grandes atrações que a prestigiosa emissora bandeirante oferece ao seu público.



SAMBA — Orlando Silva e os autores do "Mundo de Madeira", Wilson Batista e Jorge de Castro, com o fundo cantado na própria melodia, entoam o samba que foi uma das coisas mais belas no carnaval musical dêste ano. A música fêz sucesso.

CORDIALIDADE — No jantar que Ângela Maria ofereceu aos Melhores do Rádio, aparecem Jair de Taumaturgo e Edmundo de Souza, diretor artístico e diretor geral das programações da Mayrink, abraçando cordialmente a Elizete Cardoso.

RÁDIO DE MINAS

★ **WILSON ANGELO** ★

Até quando redigíamos estas notas, continuava a Cia. de Vicente Celestino fazendo sucesso com sua temporada no Teatro Francisco Nunes.

Ester de Abreu estêve realizando audições nas Associadas e na Boate Financial.

Paulo Marquez — vitorioso cantor mineiro atualmente no Rio de Janeiro — estêve cantando num dos fins de semana da Rádio Inconfidência e em vários espetáculos, inclusive no Aquárium Bar.

Míriam Marques sòmente lá para abril ou maio é que excursionará a Argentina. A Rainha do Rádio Mineiro, no momento, não pensa em sair do país.

Ulpiano Chaves estreou como comentarista na TV-Itacolomi e está agradando plenamente.

Continua o êxito de Heloísa Malard no elenco de rádio-teatro da Inconfidência.

O cantor Murilo de Alencar, depois de realizar audições na Inconfidência, estreou no Canal 4, e vem fazendo sucesso.

Afonso Raso, jornalista do "Correio da Tarde", estreou, também, na TV-Itacolomi, como encarregado da sua seção de esportes especializados.

Brilhou o maestro Moacir Portes, na direção da orquestra melódica da Inconfidência, quando apresentou uma programação especial dedicada ao professor Fausto Assunção, do Conservatório de Música de Minas Gerais. Foi um belo espetáculo.

Miranda Júnior está produzindo, para a Guarani, o interessante programa "Nosso amigo violão". Às têrças-feiras, às 20,35 horas.

O diretor artístico da Inconfidência, Vicente Prates, vem dando forma das mais elogiáveis ao seu departamento, impondo melhor ordem em determinados setores da emissora da Feira de Amostras.

A cantora mineira, Célia Mara, que vinha atuando no Rio, cumpriu uma temporada de 10 dias na Boate Financial.

Artistas da Rádio Inconfidência estiveram participando de programas em Juiz de Fora, sob o comando de Céu Azul Soares.

Continuava afastado dos programas da I-3 por motivo de doença, o maestro e arranjador José Tôrres. Daqui, os nossos votos para o seu pronto restabelecimento.

Djalma Pimenta entrou em gôzo de férias, na Inconfidência.

Transferida para após o Carnaval a estréia de Elizabete Lopes na Inconfidência. Pelo menos, era o que constava a respeito...

Caravana da Inconfidência vem de atuar na cidade de Sete Lagoas, a convite de Sanica.

Brant — "el muchacho del tango" — deverá reaparecer ao microfone da Inconfidência.

TELEFONES DAS EMISSORAS

CONTINENTAL	42-6419
ELDORADO	43-3584
GLOBO	32-4233
GUANABARA	32-8199
JORNAL DO BRASIL ..	22-1519
MAUÁ	22-4960
METROPOLITANA	32-1859
MINISTÉRIO	43 3484
MUNDIAL	22-1995
NACIONAL	43-8850
RELÓGIO FEDERAL ..	43-2523
ROQUETE PINTO	22-8174
TAMOIO	23-1647
TUPI	23-1647
VERA CRUZ	43-2572
TV-RIO	27-9419
TV-TUPI	46-9411

OUTRA RAINHA

Eis a bela Síria Maria, recentemente eleita a Rainha do Aquarium, no dia da sua coroação. Ela deverá estrear brevemente, no rádio e na televisão.

●

ENDERÊÇOS DAS ESTAÇÕES

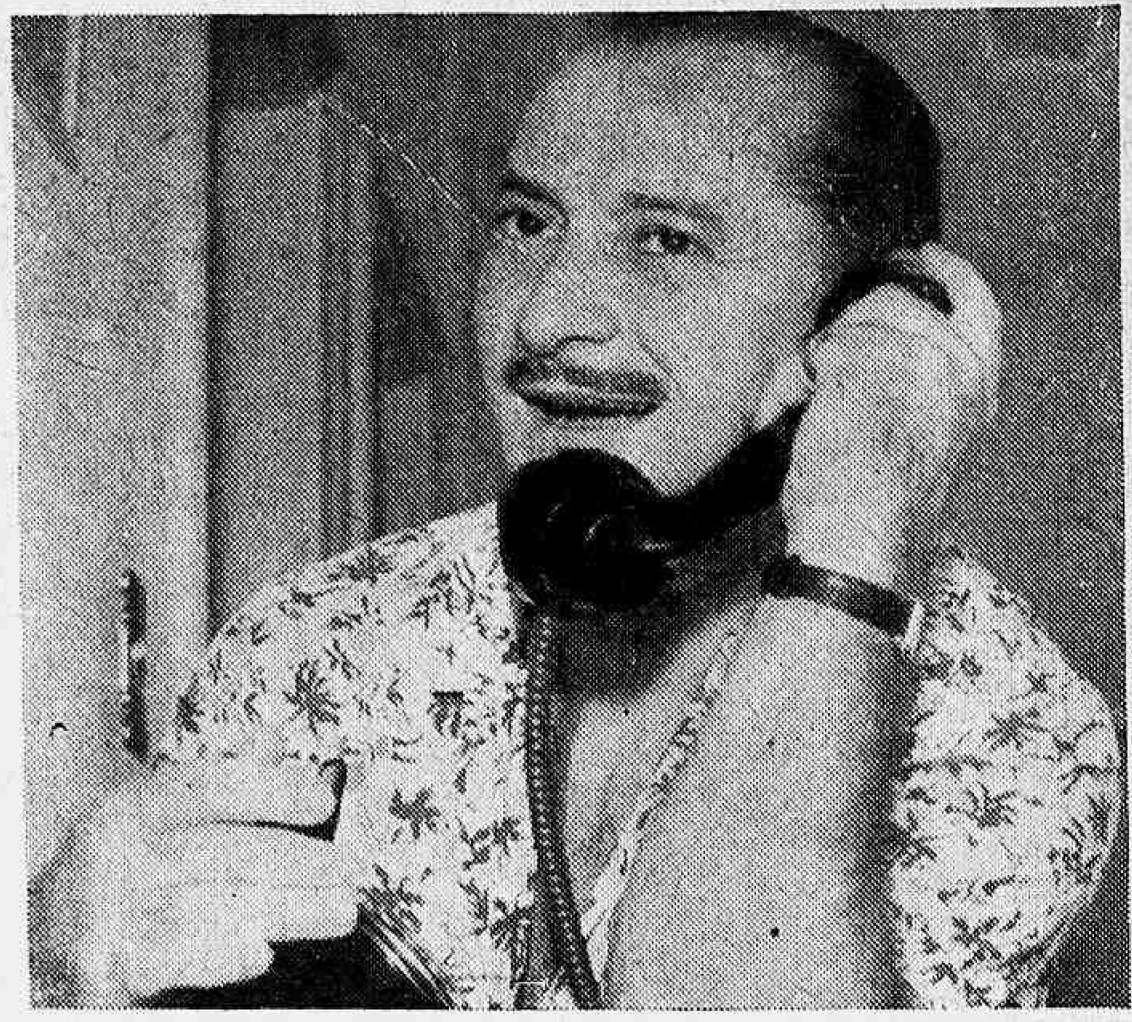
Eldorado — Avenida Presidente Vargas, 417-A, 12.° ★ **Rádio Relógio Federal** — Avenida Presidente Vargas, 417-A, 22.° ★ **Mapinguari** — Avenida Rio Branco, 217 — 16.° ★ **Rádio Ministério** — Praça da República, 141 ★ **Mundial** — Avenida Rio Branco, 181 — 3.° ★ **Tamoio** — Avenida Venezuela, 43 — 2.° ★ **Jornal do Brasil** — Avenida Rio Branco, 110/° ★ **Nacional** — Praça Mauá, 7 — 21.° ★ **Continental** — Rua Riachuelo, 48 ★ **Metropolitana** — Rua Riachuelo, 48 ★ **Mauá** — Avenida Presidente Antônio Carlos, 361 — 2.° ★ **Globo** — Avenida Rio Branco, 183 — rink Veiga, 16 ★ **Tupi** — Avenida Venezuela, 43 — 3.° ★ **Guanabara** — Avenida Treze de Maio, 23 — 25.° ★ **Roquete Pinto** — Avenida Almirante Barroso, 81 — 12.° ★ **Vera Cruz** — Rua Buenos Aires, 108 ★ **TV-Tupi** Avenida Venezuela, 43 — 4.° ★ **TV-Rio** — Avenida Atlântica, 4.264.

CARLOS GALHARDO

CANTANDO NA MAYRINK VEIGA

sextas-feiras às 21 hs. ★ domingos às 13,30 hs

CONQUISTADO PELO RÁDIO MAIS UM GRANDE PATROCINADOR: BOLSAS KELSON'S.



Vêm se revestindo de invulgar êxito as apresentações de Carlos Galhardo, o cognominado cantor que dispensa adjetivos, no "Cancioneiro Kelson's".

Produzido e apresentado por Antônio Maria tôdas as sextas-feiras, e aos domingos no programa Luiz Vassalo, conta sempre com o grande patrocinador — Bolsas Kelson's, para o qual Galhardo canta com exclusividade no Distrito Federal.

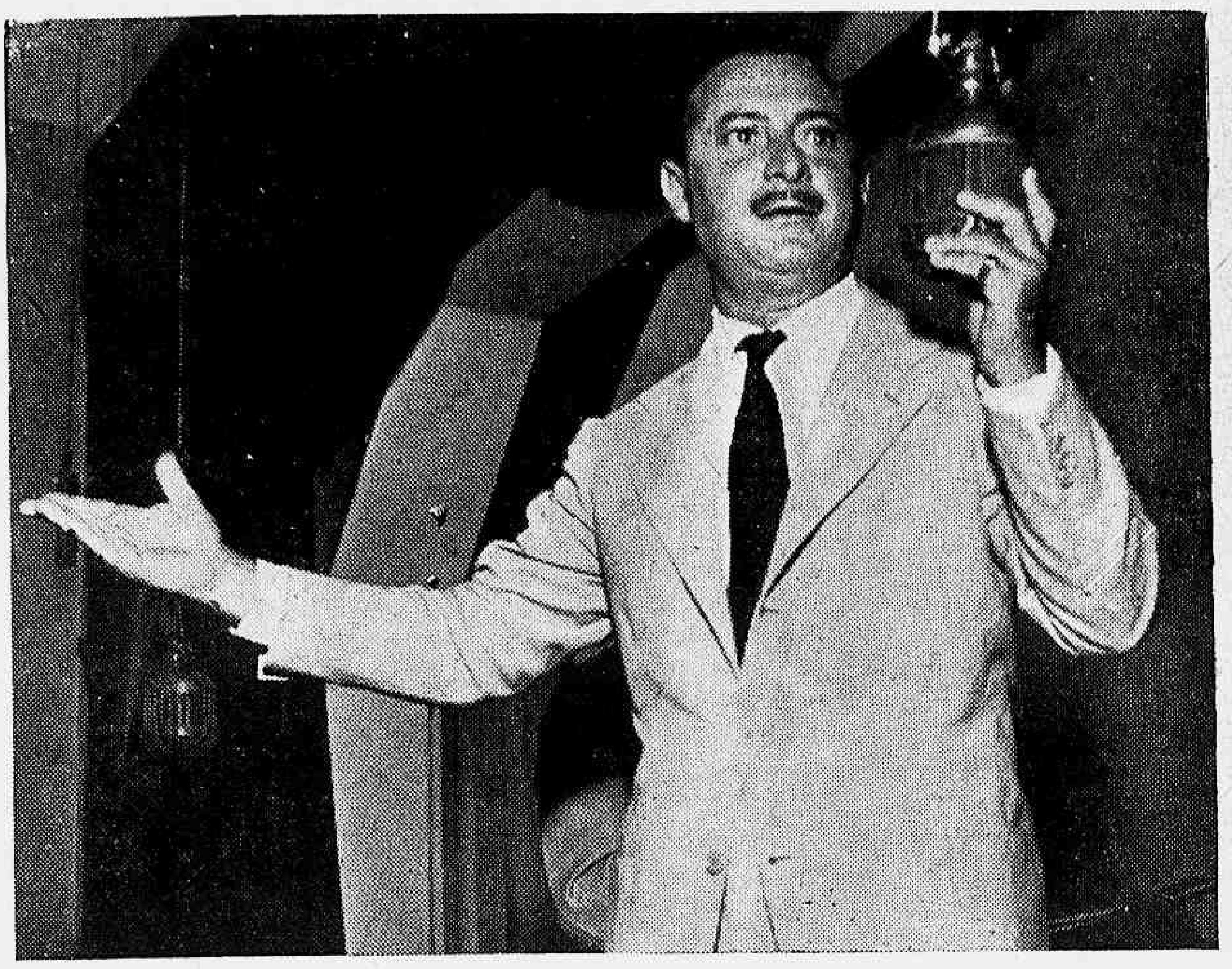
De parabéns pois, não só as bôlsas Kelson's pela excelente escolha do cantor, como também Carlos Galhardo e a Rádio Mayrink Veiga pela conquista de tão prestigiado patrocinador.

UM GRANDE CONCURSO

Tem alcançado grande sucesso o programa "Cancioneiro Kelson's", não só pelo seu cantor exclusivo, como por apresentar também um grande concurso, cujo prêmio é uma viagem de ida e volta a Buenos Aires, com estada de 10 dias para o vencedor e seu acompanhante.

A loja onde fôr efetuada a compra pelo vencedor, receberá uma bonificação em artigos Kelson's, no valor de 50 mil cruzeiros. Para tomar parte neste concurso, deve-se descobrir três palavras que começam com D e que definam bem as qualidades das bôlsas Kelson's 3-D. Junto à resposta deverá ser enviada uma etiquêta de um dos artigos Kelson's e o respectivo talão de compras.

A propósito, a REVISTA DO RÁDIO, desejando facilitar as leitoras ou leitores que queiram tomar parte neste concurso, reproduz ao lado o cupon, que deverá ser remetido para a Caixa Postal 4.743 — Rio de Janeiro.



O QUE É 3-D ?

RESPOSTA:

D ....

D ....

D ....

Nome: ....

End.: ....

Cidade ....

INJUSTIÇA COM ALMA FLORA

Alma Flora, depois de uma rápida visita ao Brasil para matar saudades e abraçar os amigos, retornou a Portugal para cumprir compromissos com a cena portuguêsa. Por intermédio da agência ANI, fomos informados de que Alma Flora iria desempenhar o primeiro papel feminino na peça de Ibsen "João Gabriel Borckman" ao lado de João Villaret o grande ator. A imprensa do Rio registrou com simpatia o reaparecimento de Alma Flora em terras luzitanas. Acresce que o snr. Francisco Lage, que pouca simpatia tem pelo linguajar brasileiro, decidiu opôr-se a que Alma desempenhasse o referido papel, com alegação de "ter a prosódia brasileira!"

Da confusão dos despachos telegráficos chegados até nós, ficamos surprêsos ao saber que ainda há quem se preocupe com a nossa maneira de falar que o imortal Eça chamou de "português com açúcar". E surprêsa maior nos causou essa prevenção, por ter partido do senhor F. Lage, funcionário do "Secretariado de Informação". E mais estranho nos pareceu essa atitude, quando sabemos que Alma Flora, embora criada no Brasil onde se fêz artista, é no entanto portuguêsa de nascimento. Como se vê, Alma Flora está em face de um paradoxal dilema: E' estrangeira na sua própria pátria!

Soubemos agora, que as autoridades portuguêsas, resolveram com elevação e justiça o caso dessa grande atriz, em que não foi estranha a intervenção dos dois mais categorizados matutinos da capital portuguêsa, "Diário de Notícias" e o "Século", que sensatamente reagiram contra a injustiça cometida para com Alma Flora, tendo retomado o papel que lhe haviam distribuido.

MAIS DE UM MILHÃO!

Segundo informações oficiais da própria Rádio Nacional essa emissora recebeu durante o ano de 1955 o total de 1.240.360 cartas, vindas não só do Brasil como do exterior. E, ainda segundo os dados fornecidos pela Nacional, os artistas que mais cartas receberam em 1955 foram os seguintes:

Emilinha Borba	20.445
Marlene	17.709
Ângela Maria	9.273
Francisco Carlos	8.043
Ivon Cúri	6.067
Jorge Goulart	3.355

Rádio em Revista São Paulo

Simplício assinou contrato com as Emissoras Associadas, onde estreará a 1.ª de março.

O comentarista esportivo Mário Morais desligou-se da Rádio Panamericana, estando em negociações com a Nacional paulista.

Nair Silveira conquistou o 1º lugar no concurso para a escolha da comissária do programa "Galera do Nelson", da Rádio Nacional de São Paulo.

Inezita Barroso adoeceu em Fortaleza, mas sem gravidade, devendo regressar a São Paulo tão logo entre em convalescença.

A cantora Norma Avian, que pertenceu ao Trio Itapoã, assinou contrato com a Record.

Luís de Aguiar está escrevendo novelas sertanejas para a Rádio Piratininga.

Na Rádio São Paulo, Marino Neto apresenta diàriamente o seu programa de cinema.

O maestro Rafael Puglieli transferiu-se das Associadas para a Bandeirantes.

Ivon Cúri retornará ao microfone da Record a 1.ª de março, tendo assinado novo contrato por um ano. E' claro que êle também atuará na TV-Record.

Paulo Planet Buarque, comentarista esportivo, reformou contrato por mais dois anos com a Bandeirantes.

Osmano Cardoso foi escolhido para dirigir o rádio-teatro da Rádio 9 de Julho.

A Tupi lançou o programa de Túlio de Lemos "Choram bordões, choram primas".

Tendo o Corintians Paulista saído vencedor no concurso que escolheu o "Clube mais querido do Brasil", recebeu a sua diretoria da Rádio Nacional de São Paulo e jornal "Última Hora" (promotores do certame), um belo troféu confeccionado em prata florentina, no valor de 400 mil cruzeiros.

César de Alencar e Jorge Goulart ofereceram um coquetel à crônica especializada e amigos de São Paulo, por terem conquistado o Prêmio "Roquete Pinto" de 55.

A rádio-atriz Lídia Costa, casada com Turíbio Ruiz, das Associadas, deixou a Bandeirantes, para cuidar sòmente do lar.

O Trio Orixá, das Emissoras Associadas, regressou de sua excursão ao Norte do país.

Nair Belo voltou ao rádio, realizando entrevistas com o mundo feminino para a Rádio Bandeirantes. Ela é casada com Souza Francisco, responsável pelo Departamento de Reportagens do mesmo prefixo.

A Record transmite aos sábados, às 20 horas, o programa "São coisas da vida" de Thalma de Oliveira.

Consta que Gilberto Martins vai produzir alguns programas para a Bandeirantes.

Rádio em Revista RIO

Acredita-se que teremos ainda êste ano a Rádio Correio da Manhã, ligada ao jornal do mesmo nome e, ao que consta, funcionando sob concessão do novo Govêrno.

Os advogados da Eldorado demonstraram vivo interêsse pela entrevista que a sra. Anna Khoury concedeu a esta revista sôbre sua saída daquela emissora.

Está sendo feito um grande movimento entre os amigos de Francisco Alves para que finalmente se iniciem as obras do projetado monumento ao saudoso seresteiro.

Ary Barroso está decidido a realizar uma grande campanha de consolidação do prestígio e da popularidade de Vicente Celestino, através de um monumental espetáculo popular em via pública.

Vão ser iniciados agora os preparativos, pela direção desta revista, para entrega dos Diplomas aos 10 artistas recentemente apontados como os mais populares do rádio.

Dia 26 de fevereiro é a data de embarque de Ângela Maria para a excursão que vai realizar ao exterior, começando pelo Uruguai.

Durante seis meses os paulistas vão ficar privados de Almirante, pois o conhecido produtor pretende passar todo êsse período no Rio sem se afastar de sua família.

Renovaram com a Rádio Nacional, Lenita Bruno, Salvador Guimarães e o maestro Severino Filho.

Está em férias Emilinha Borba, até a primeira semana de março.

Pediram autorização a sua emissora, Nacional, Lúcia Martins e o maestro Moacyr Santos, para se apresentarem em boates, TV. e emissoras de São Paulo, ambos até 31 de julho próximo.

Voltou ao ar o programa de Alcides Viana, "Reino da Bicharada", transmitido pela Tupi.

Renovou com a Organização Victor Costa, o locutor Braga Júnior. Agora seu compromisso com a OVC, é como narrador, locutor-esportivo e animador, além de locutor comercial.

Durante o ano de 1955 a Rádio Nacional irradiou nada menos de 157 novelas, o que constitui um verdadeiro record. Na Capital de São Paulo a emissora que mais irradiou novelas foi a Rádio São Paulo.

Embarcou para o Japão, por via aérea, a cantora Noélia Noel, que cantará em rádio e clubes noturnos de Tóquio.

César Ladeira e Renata Fronzi estrearam em Lisboa no dia 27 de janeiro com a revista "Abril em Portugal" da qual participam artistas lusos e brasileiros, tendo a crítica tecido os melhores elogios ao querido casal.

A cantora Leny Eversong tem convite vantajoso para cantar na Argentina e no Uruguai, tudo dependendo da Tupi concordar.

TRANSFORMAÇÃO DA RÁDIO NACIONAL

O ex-presidente da República, sr. Nereu Ramos, nos últimos dias de seu Govêrno enviou um projeto de lei ao Congresso Nacional no qual se prevê a transformação da Rádio Nacional em sociedade de economia mista, espécie de sociedade anônima, por ações. O projeto foi acompanhado de um amplo relatório do sr. Haroldo Renato Ascoli, superintendente da Rádio Nacional por nomeação do sr. Nereu Ramos. Aguarda-se com vivo interêsse o rumo que êsse projeto lei tomará no Congresso.

RÁDIO 9 DE JULHO

No dia 2 de março, a Rádio 9 de Julho estará novamente no ar, sendo que os seus transmissores estão instalados na Via Anchieta, no caminho de Santos e os Estúdios à Rua Wenceslau Brás, 78-1.º andar. O prefixo funcionará em ondas médias 540 quilociclos com 10 KW cada uma, e, 19 e 25 metros. A direção geral, inclusive o setor artístico, foi entregue ao Padre Laurindo Rauber, respondendo pelo departamento comercial Achiles Piza Barros Fontes.

RAINHA DO RÁDIO

Na edição da próxima semana publicaremos ampla reportagem sôbre a nova Rainha do Rádio (Dóris Monteiro, 875.605 votos) com fotografias exclusivas, bem como a cobertura completa do Baile do Rádio com flagrantes fotográficos também feitos especialmente para os nossos leitores.

CASAMENTO DE COLÉ

Depois de um romance prolongado com a estrêla Nélia Paula, depois de um rompimento em que Nélia e Colé fizeram amplas declarações, eis que surge agora a grande novidade do popular cômico, a novidade de um noivado oficial, um próximo casamento... com outra estrêla. Trata-se de Lillian Fernandes, um dos novos (e belos) valores do nosso teatro e TV. Os leitores terão na próxima edição uma reportagem deveras sensacional sôbre o noivado de Colé e Lillian. E verão como Colé soube realmente escolher uma linda noiva, de corpo escultural, elegantíssima.

Mexericos DA CANDINHA

● Adelaide Chiozzo, minha querida, por que você mudou seus cabelos para louro? Não gostei.

● **Carlos Augusto tem um chodó todo especial pelas estrangeiras. Agora é uma portenha quem manda no seu coração.**

● Dorival Caymmi mudou-se. Está morando pertinho do túnel novo.

● **Júlio Louzada me disse que Samuel Rosemberg está com um carro possante. Velhinho, mas elegante. E' de 1939...**

● Ênio Santos ganhou um apelido novo que é "Tigre de Bengala". Razões: êle anda de bengala porque está com o pé engessado. E além disso é um tigre de tão nervoso que é...

● **Hélio Souto (galã de cinema apaixonado de uma jovem milionária) gastou só de decoração em seu apartamento... 1 milhão!**

● Mário Mascarenhas parece que vai sair para outra... loura! Ela é também bonita. Chama-se Rosângela... (ou teriam me informado errado?)

● **Heloisa Helena (botafoguense roxa) não gosta de Zezé Moreira como técnico. Mas em compensação, querida, êle me disse que também não gosta de você na televisão...**

● Começaram a surgir cabelos brancos no nosso que-Ivon Cúri!...

● **Ary Barroso e Mariozinho de Oliveira é a dupla infalível dos banhos de mar no pôsto 1.**

● Rosária Meireles descobriu um corte novo de cabelo. Chama-se "Zé Ninguém"... Se vocês querem saber como é telefonem para ela que ela explica e ensina.

● **Oscarito tem muito prestígio com o prefeito Sá Lessa... Foi nomeado funcionário público letra L...**

● Sílvia Autuori (a famosa tia Chiquinha) abriu uma casa de doces e sorvetes na rua Rodolfo Dantas. Mas já quer vender, porque cansa muito. Preço mínimo: 3 mil contos.

● **Délio Santos (grande ("love" de Linda Batista) mora em São Paulo mas está doidinho pra vir para o Rio. Venha amor!**

● Dóris Monteiro, meu quindim, é verdade que você anda triste... indecisa... contrariada? Ou é tudo onda?

● **José Vasconcelos depois não quer que a gente chame êle de biruta. Ninguém sabe onde o homem se meteu! Nem o Juiz!**

● Antônio Maria está zanzado, e com razão. Martinha Rocha foi casar-se em Buenos Ayres e nem a êle (seu grande amigo) ela avisou.

● **William Duba já apresentou Violeta Cavalcanti à família. O casório vai sair mesmo. E os dois darão um belo par!**

● Vieram me contar que Manoel Monteiro e Salúquia Rentini deixaram de cantar num programa de auditório porque o animador "rico" já lhes estava devendo 2 mil cruzeiros...

CANDINHA CANDINHA CANDINHA CANDINHA CANDINHA CANDINHA

ELAS USAM... e recomendan

SABONETE
BIG

UM PERFUME PARA CADA GÔSTO

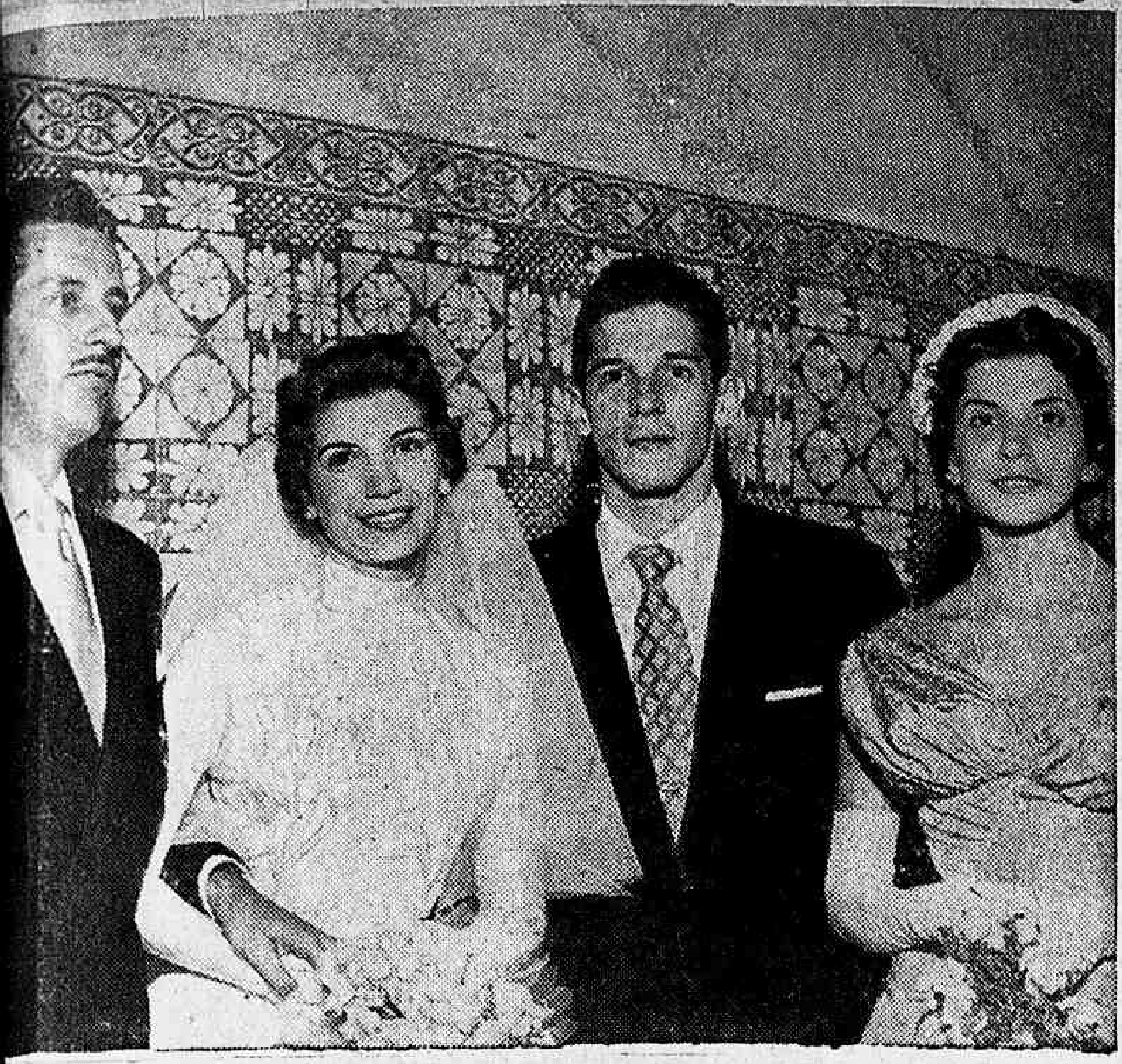
SÂNDALO • CHIPRE
COLÔNIA • ORIGAN
JASMIM • NARCISO

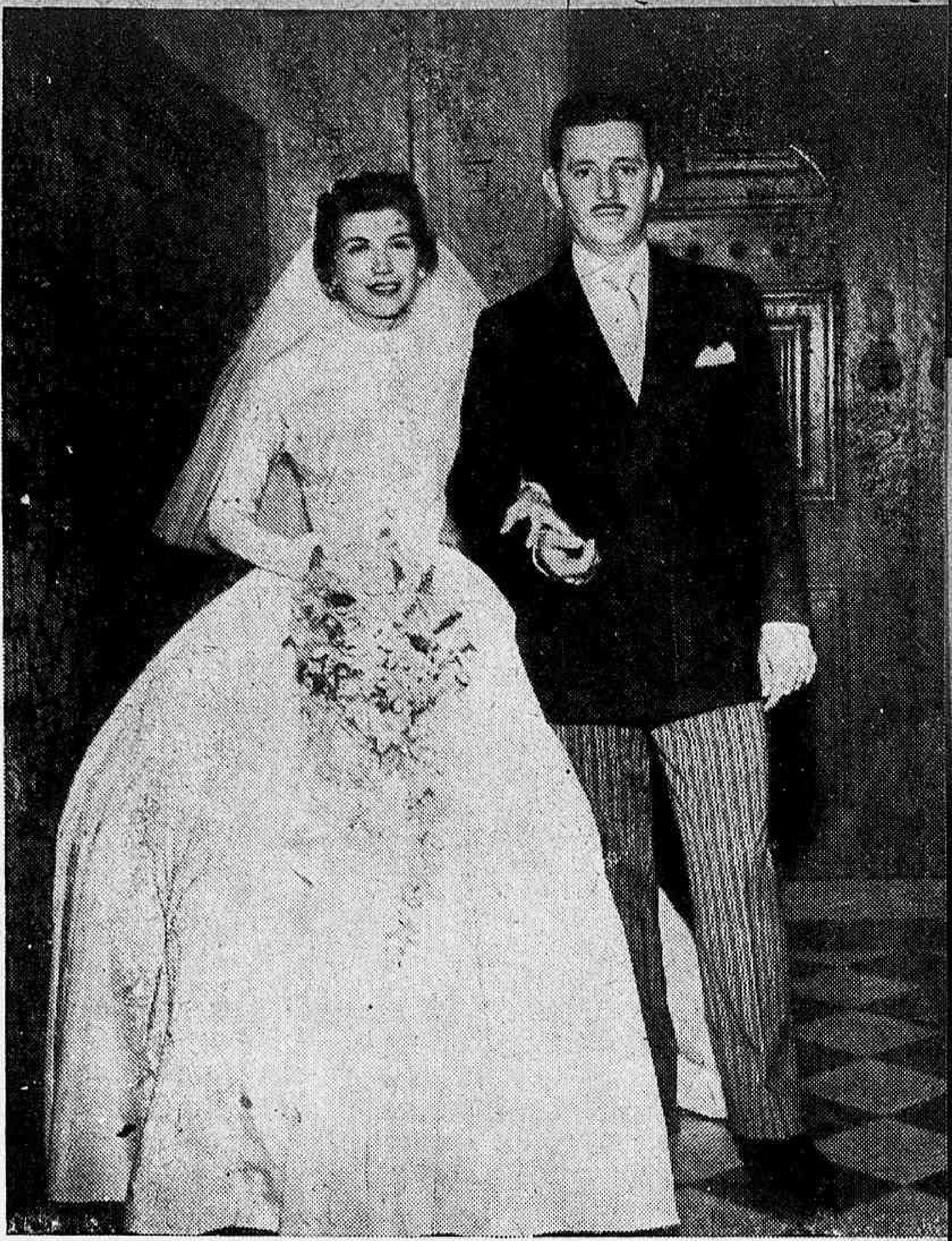
"BIG" QUALIDADE !
"BIG" ECONOMIA !

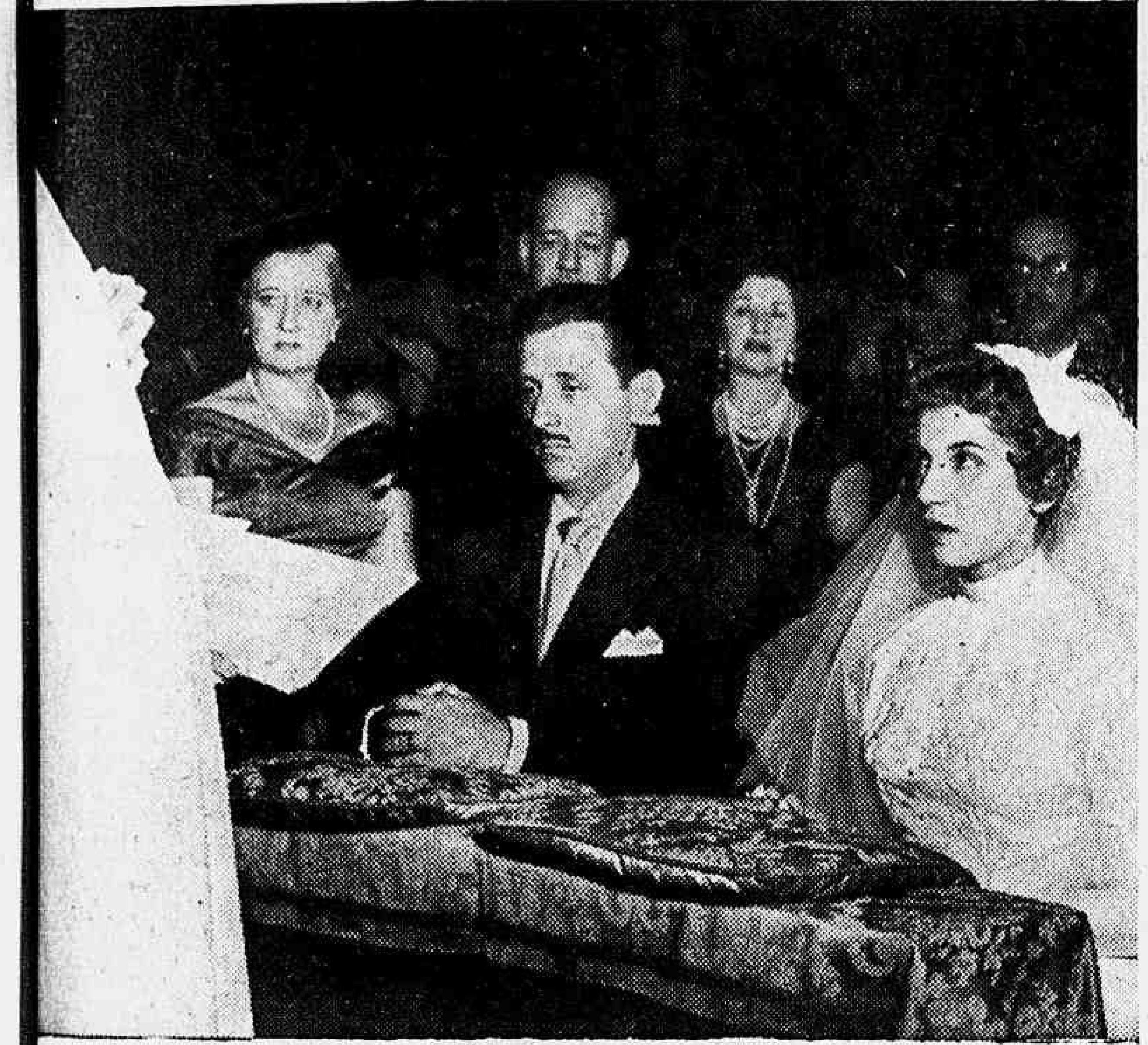
Sabonete

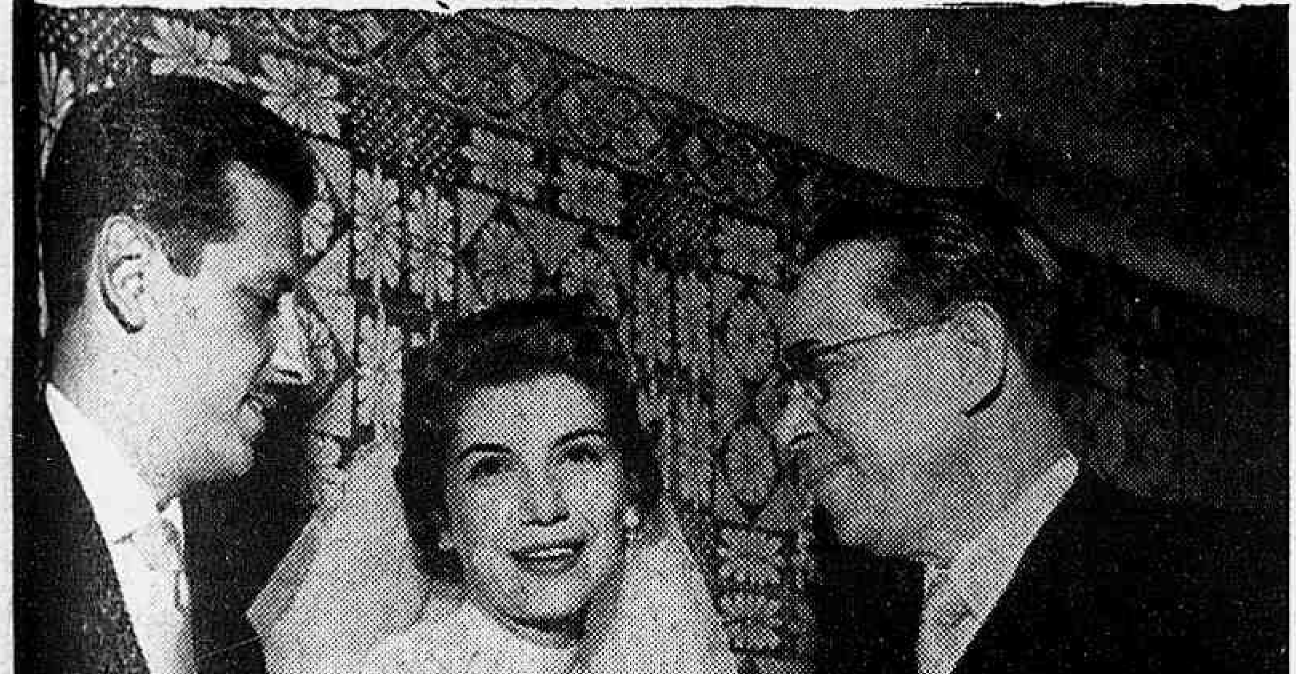
BIG
SABONETE 100% PERFUMADO
INDÚSTRIA BRASILEIRA
JASMIM

Um produto das
INDÚSTRIAS
MACEDO SERRA LIMITADA









Flagrantes da cerimônia religiosa, vendo-se: Dulce e Roberto com os irmãos da rádio-atriz, Domingos e Deuza (que deixou o rádio, há tempos); os noivos ouvindo a bênção nupcial; com o padrinho, Eurico Silva; e num retrato para a REVISTA DO RÁDIO

MUITOS ACHARAM DULCE MARTINS

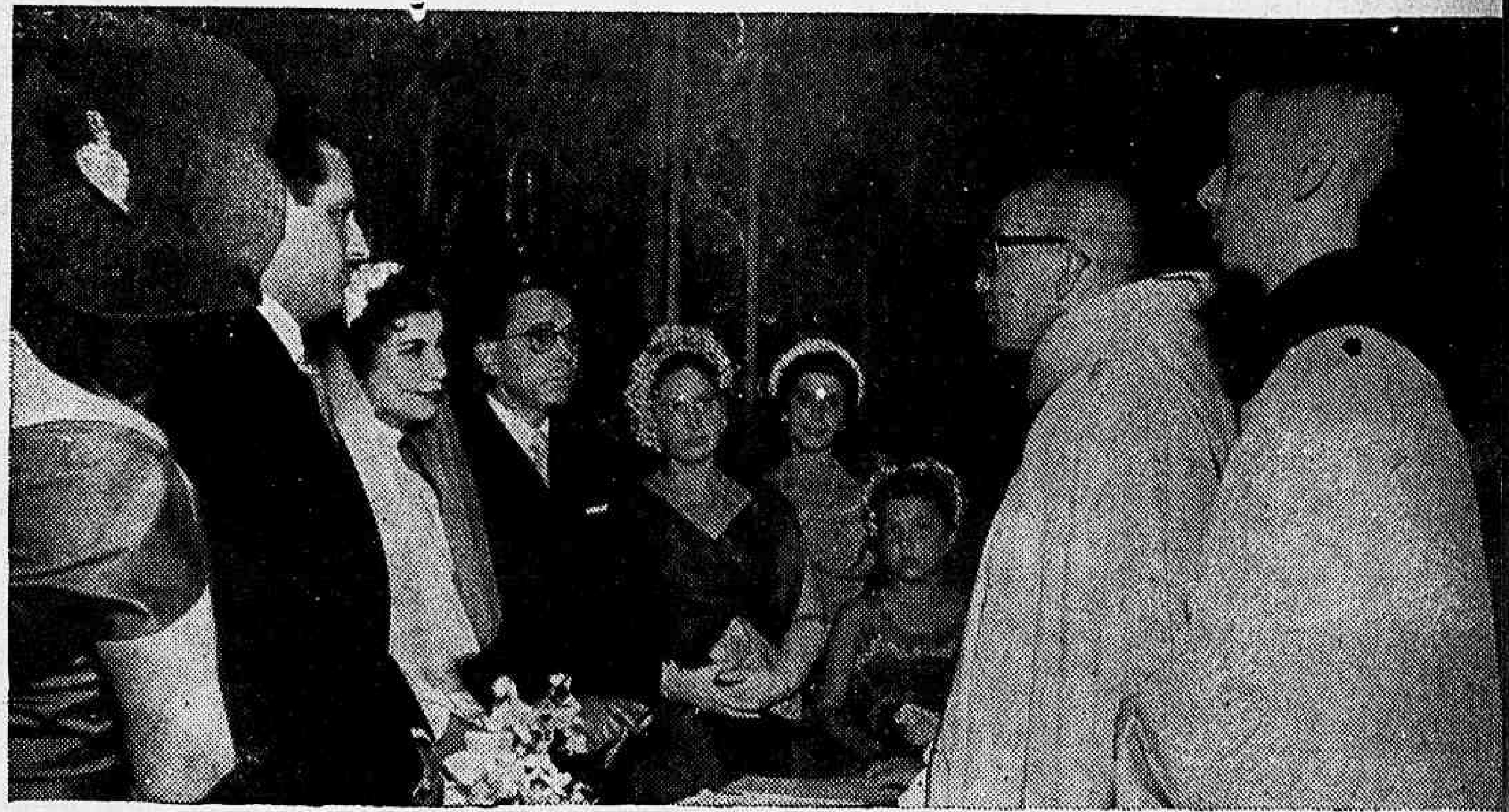
A NOIVA MAIS LINDA DO RÁDIO

★ OUTRAS FOTOS E TEXTO NAS PÁGS. SEGS.

Os noivos, após a cerimônia civil. Roberto Aboim usava um terno de tropical azul-marinho, e Dulce um "tailler" de linho amarelo. ★ Na outra foto, Dulce e sua genitora, d. Deolinda. O civil foi realizado na sexta-feira, dia 27, e o religioso no sábado imediato com a presença de fans e artistas.

Dulce e Roberto em outros flagrantes, com os padrinhos (Eurico Silva e Diamantina Bandeira, Lívia e José Aboim de Almeida) e inúmeros amigos, inclusive Ismênia dos Santos.

Muitos acharam que Dulce, realmente, foi a mais linda noiva do rádio. Ei-la com o seu belo vestido de tafetá de seda pura, bordado com pérolas e pedras, em estilo princesa. O véu era de "toule" de "nylon" e a grinalda de cordonete nacarado francês. O noivo trajava palitó escuro e calça cinza, listrada



Dulce e Roberto foram passar a lua de mel na Argentina. Muitos amigos do rádio foram ao seu casamento. Ei-los, ao lado, no instante da bênção matrimonial. Por fim, Dulce e seus queridos pais, depois do civil.

Revista do Rádio

Diretor:
ANSELMO DOMINGOS
★
Ano IX — N.º 336
18 de fevereiro de 1956
★
Redação e Oficinas:
RUA SANTANA, 136 — RIO
Tels.: 43-0537 e 43-1045
★
Sucursal em São Paulo:
Rua Barão do Bananal, 291
Tel.: 52-4911
★
SECRETÁRIO:
Borelli Filho
GERENTE:
Oscar Max Erhardt
CHEFE DE PUBLICIDADE:
J. Oliveira Filho
★
Venda avulsa
Cr$ 5,00
Atrasado: Cr$ 6,00
ASSINATURAS:
Anual .... Cr$ 250,00
Semestral .... Cr$ 130,00
As assinaturas começam e terminam em qualquer mês
★
REDAÇÃO:

CHEFE: Borelli Filho ★ REPÓRTERES: J. Cáspary, Max Gold, Waldemir Paiva, Fernando Luís e Hélio Tys, ★ COLABORADORES: René Bittencourt, Henrique Campos, Emilinha Borba, Cândida Molina, Alziro Zarur, Mário Júlio, Wilson Angelo, Júlio Lara, Mário Teixeira e Machado Gomes ★ ASSISTENTES: Roberto Reis, Gerson Souza Monteiro e Mário Borelli ★ DEPARTAMENTO ARTISTICO: Wallace Láus e Pierre Garnotel ★ DEPARTAMENTO FOTOGRÁFICO: Aymoré Marela, Eufrosino Mello e Hélio Brito.

CAPA

Emilinha Borba, sempre bonita e querida, ilustra a capa desta edição, um ektachrome de Aymoré Marella, especial para esta revista.

PRÓXIMA EDIÇÃO

Fotos magníficas da coroação da Rainha e do Baile do Rádio, em quatro páginas, abrem a próxima edição. Nela aparece, também, uma sensacional reportagem sôbre o próximo casamento de Colé e Lílian Fernandes, além de surpreendentes revelações, amplamente ilustradas, sôbre Ângela Maria, Ivon Cúri, Jararaca e Ratinho. E também, o casamento de Míriam, a filha de Oscarito. Por todos os motivos você não deve perder a edição da semana que vem.

TAMOIO SEM TUPI

Vai para mais de oito anos quando um dia fizemos uma sugestão ao dr. Assis Chateaubriand. Éramos então pela separação, total, da Tupi e Tamoio. Uma entravava a outra, notòriamente a mais forte. Mas a nossa idéia não poderia vingar porque a solução dependeria de medidas drásticas e, naturalmente, arriscadas. Além disso os casos dessa natureza geralmente o dr. Assis deixa que os homens de sua confiança resolvam, e os que por aquele tempo faziam o seu "quartel general" não quiseram resolver. Por isso hoje ainda estão xifópagas a Tamoio e a Tupi — muito bonito pelo sentido afetivo, mas mal, muitíssimo mal pelo ângulo rádio-comercial. A verdade é que duas estações podem ser irmãs, do mesmo sangue, filhas do mesmo dono, mas... viver separadamente. Em proveito das duas. Em benefício de quem as tem.

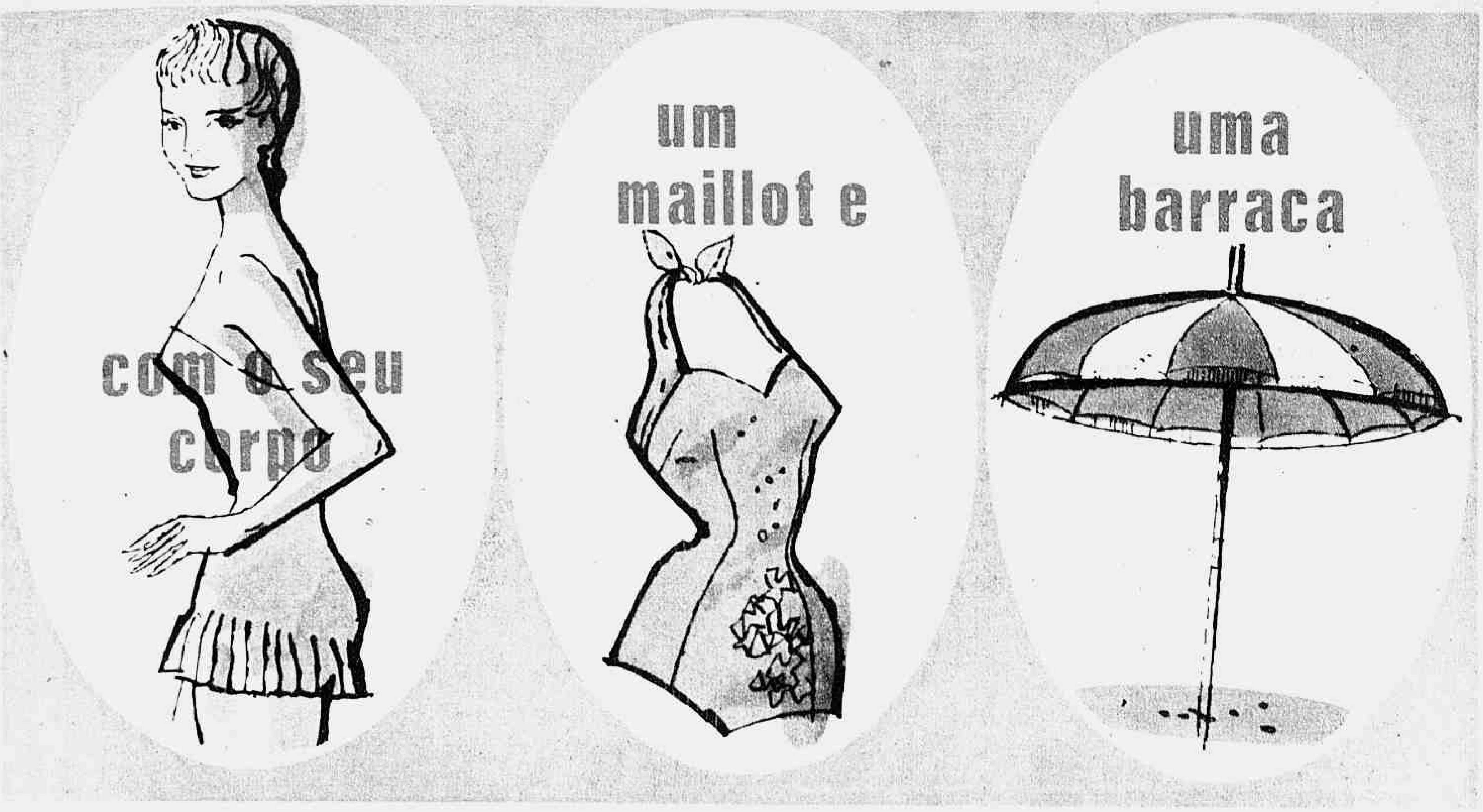
●

Três fases distintas já teve a Tamoio desde que deixou de ser a Educadora, desde que passou dos irmãos Sá Freire ao grupo das Associadas. Primeiro aquêle apogeu em que nela despontavam belos valores de hoje, fase áurea onde em muitos horários suplantava a Tupi, e quando de 18 às 18,30 era a primeira emissora de todo o Brasil. Houve depois outro período marcante da Tamoio, nas mãos de Paulo Gramont, com uma programação totalmente diversa, feita à base do rádio-teatro. Era então chamada "a estação da família brasileira". Nos dias atuais seu "slogan" tomou feitio esportivo e é à base do esporte e da informação que as suas fôrças caminham. E, a pergunta sai então agora: vai bem ou mal nêsse caminho? Eis o grande ponto.

●

A nós têm dito os homens da Tamoio que a estação vai bem, que o faturamento sobe, e que os índices de audiência aumentam. E em verdade não se pode negar que Oduvaldo Cozzi é uma forte atração e que o serviço de reportagens chama a atenção para o prefixo. Mas, perguntemos: e se a Tamoio fôsse emissora livre e desembaraçada da Tupi? Se funcionasse em outro prédio, se se emancipasse, se criasse vida sua, se fugisse das influências naturais e concebíveis da irmã? A nós parece que seria o grito do Ipiranga para uma estação que tudo tem para ser grande, principalmente agora com os homens que a sustentam. E nem por isso a Tupi se zangaria; ao contrário, também ela precisa dêsse "desquite" amigável. O rádio de hoje, corrido e concorrido, não aconselha essas junções de emissoras. Oito anos atrás já era recriminável. Mas não sabemos nem conhecemos razões outras que forcem os generais das Associadas a manter o elo. Cá de fora porém o que se vê e sente é isto. A Tamoio, querida e simpática, poderia ser maior e mais poderosa do que já se julga.

ANSELMO DOMINGOS


com o seu corpo
um maillot e
uma barraca

d'O CAMIZEIRO

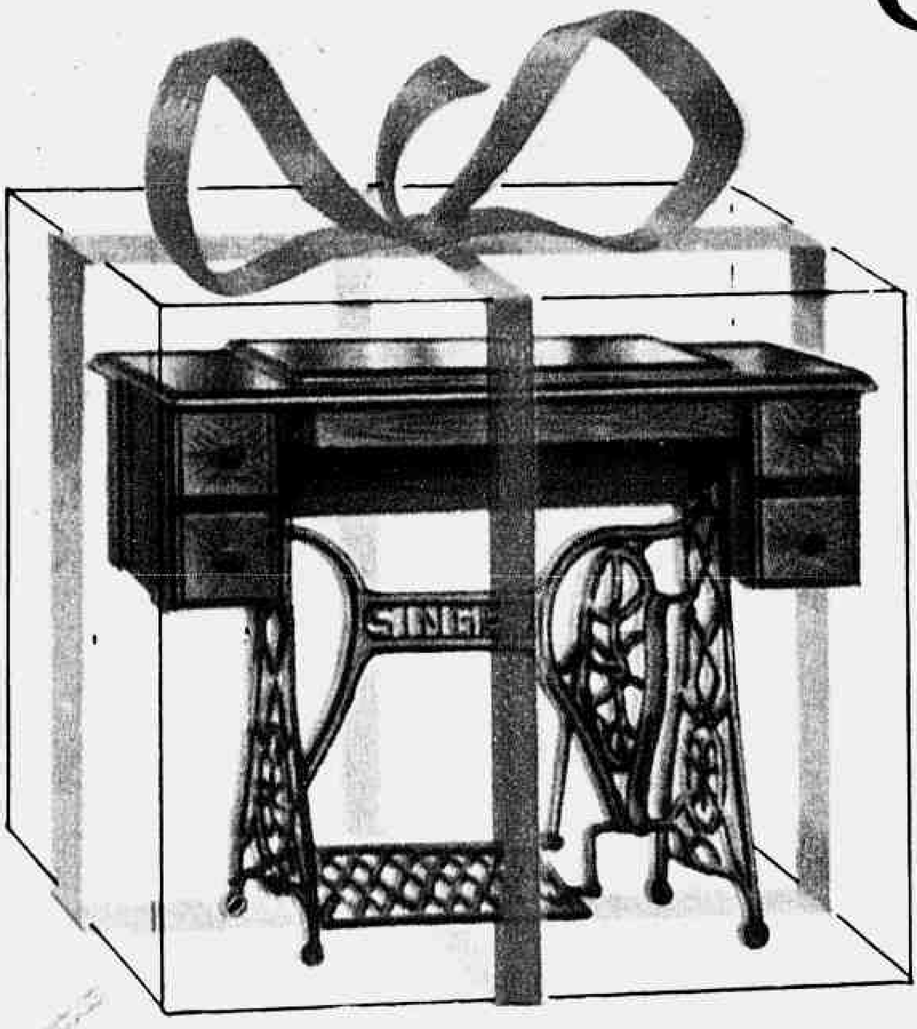
você vai "abafar" na praia!

Os mais lindos maillots onde V. pode escolher o que melhor realce a sua beleza. Barracas de côres com desenhos originais. E todos os artigos de praia que V. precisar.

E, para pagar, utilize o Sistema V.P. de Vendas a Crédito, onde o seu Valor Pessoal é a grande credencial.

O CAMIZEIRO
a grande organização da
rua d'Assembléia, 28 a 38

Ela ficou NOVA!



OPORTUNIDADE EXCEPCIONAL PARA TRANSFORMAR SUA MÁQUINA DE COSTURA

VELHA EM NOVA

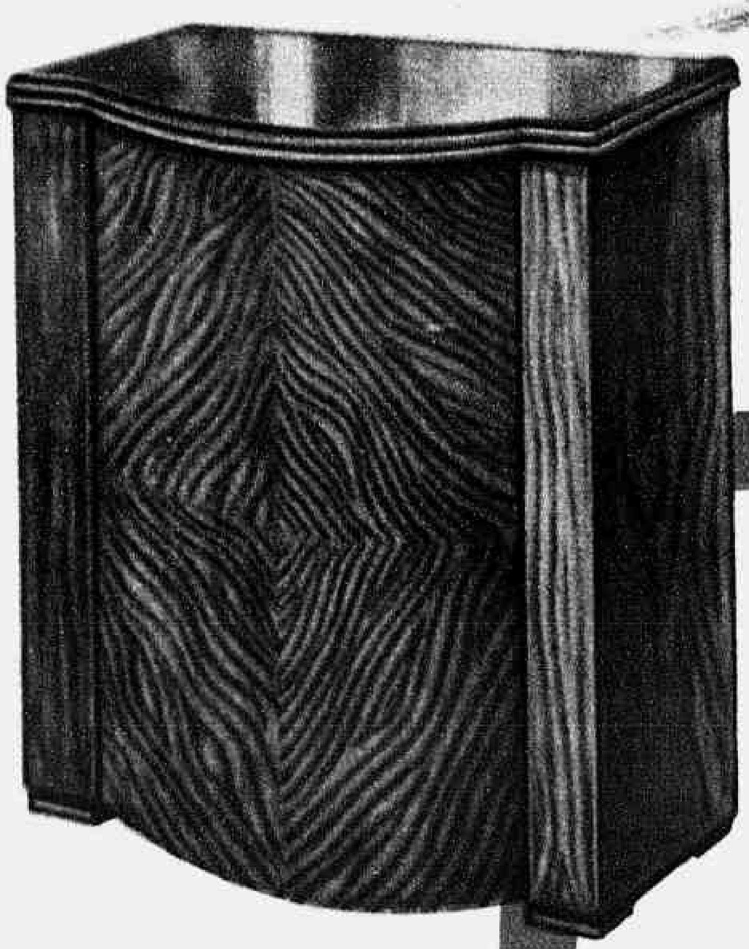
Com a maior perfeição e honestidade

COMPRAMOS

máquinas usadas, de qualquer marca, em qualquer estado mesmo empenhadas. atendemos a chamados de qualquer ponto da cidade e Niterói.

SINGER

vendemos ótimas máquinas SINGER RECONDICIONADAS das antigas 3 gavetas — 10 anos de garantia — a prazo, com entrada de Cr$ 500,00. Temos também máquinas novas de outras marcas com a mesma entrada.



GABINETE DE LUXO

Adaptável em qualquer tipo de máquinas de costura

RUY MAFRA & IRMÃO

Matriz: RUA ESTACIO DE SA 165-A, TEL. 22-8617
Filial: RUA ARISTIDES LOBO 134, TEL. 28-7547
RIO DE JANEIRO